

Cripple Creek (fr)

Count: 48

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Kip Sweeny (USA)

Music: Cripple Creek - Jim Rast & Knee Deep



TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE; TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

- 1-2 Toucher la pointe du pied droit à gauche en 45; toucher le talon droit à gauche en 45
3&4 Pied droit rassembler; pied gauche à côté du pied droit; pied droit sur place
5-6 Toucher la pointe du pied gauche à droite en 45; toucher le talon gauche à droite en 45
7&8 Pied gauche rassembler; pied droit à côté du pied gauche; pied gauche sur place

KICKS, ROCK STEP FORWARD; ROCK-STEP BACK; SIDE SHUFFLE

- 9& Coup de pied droit à left'extérieur en 45 (2:00); pied droit à côté du pied gauche
10& Coup de pied gauche à left'extérieur en 45 (11:00); pied gauche à côté du pied droit
11& Coup de pied droit à left'extérieur en 45 (2:00); pied droit à côté du pied gauche
12& Coup de pied gauche devant; pause
13-14 Pied gauche devant (poids sur le pied gauche); transférer le poids sur le pied droit
15&16 Pied gauche à gauche; pied droit rassembler; pied gauche à gauche

FORWARD SHUFFLES

- 17&18 Pied droit devant; pied gauche rassembler; pied droit devant
19&20 Pied gauche devant; pied droit rassembler; pied gauche devant
21&22 Pied droit devant; pied gauche rassembler; pied droit devant
23&24 Pied gauche devant; pied droit rassembler; pied gauche devant

RIGHT GRAPEVINE; LEFT GRAPEVINE

Mouvements des mains sur les grapevines: brosser les hanches avec les mains vers le bas, vers le haut, vers le bas encore; frapper des mains

- 25-26 Pied droit à droite; croiser le pied gauche derrière le pied droit
27-28 Pied droit à droite; toucher la pointe du pied gauche à côté du pied droit
29-30 Pied gauche à gauche; croiser le pied droit derrière le pied gauche
31-32 Pied gauche à gauche; toucher la pointe du pied droit à côté du pied gauche

RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN; LEFT GRAPEVINE

- 33-34 Pied droit à droite; croiser le pied gauche derrière le pied droit
35-36 Pied droit à droite, pivot ½ tour à droite et lever le genou gauche (hitch)
37-38 Pied gauche à gauche; croiser le pied droit derrière le pied gauche
39-40 Pied gauche à gauche; pied droit à côté du pied gauche

APPLEJACKS

SINGLE TOE-HEEL SWIVELS

- 41& Poids sur le talon gauche et la pointe du pied droit en pivotant à gauche & retour au center
42& Transférer le poids sur le talon droit et la pointe du pied gauche en pivotant à droite & retour au center

DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS

- 43& Transférer le poids en pivotant à gauche & retour au center
44& Pivoter à gauche & retour au center
45& Transférer le poids en pivotant à droite & retour au center
46& Pivoter à gauche & retour au center

SINGLE TOE-HEEL SWIVELS

- 47& Transférer le poids en pivotant à gauche & retour au center
48& Transférer le poids en pivotant à droite & retour au center

Options pour les pas d'applejacks: les personnes qui ont de la difficulté
Peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des applejacks pour 8 comptes

REPEAT
