

# Four Ways (es)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Laura Mora (ES)

Music: Drive - Alan Jackson



## TOE, TOGETHER, TOE, TOGETHER

- 1 Touch punta derecha lado derecho
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda lado izquierdo
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho

## TOUCH, HOOK, TOUCH, TOGETHER

- 5 Tacón derecho delante
- 6 Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 7 Tacón derecho delante
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

## TOUCH, HOOK, TOUCH, TOGETHER

- 9 Tacón izquierdo delante
- 10 Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 11 Tacón izquierdo delante
- 12 Pie izquierdo al lado del derecho

## ¼ MONTERREY TURN

- 13 Touch punta derecha al lado derecho
- 14 Con el peso sobre el pie izquierdo, ¼ de vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo
- 15 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 16 Pie izquierdo al lado del derecho

## STEP, BUMP FORWARD (TWICE), BUMP BACK, BUMP FORWARD

- 17 Paso derecho delante
- 18 Cadera delante
- & Cadera delante
- 19 Cadera detrás
- 20 Cadera delante

## STEP, BUMP FORWARD (TWICE), BUMP BACK, BUMP FORWARD

- 21 Paso izquierdo delante
- 22 Cadera delante
- & Cadera delante
- 23 Cadera detrás
- 24 Cadera delante

## GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

- 25 Paso derecha pie derecho
- 26 Pie izquierdo detrás del derecho
- 27 Paso derecha pie derecho
- 28 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

## GRAPEVINE LEFT, STOMP

- 29 Paso izquierda pie izquierdo
- 30 Pie derecho detrás del izquierdo
- 31 Paso izquierda pie izquierdo
- 32 Touch pie derecho al lado del izquierdo

### **VOLVER A EMPEZAR**

En la primera canción recomendada (celtas cortos - "riaño vivo"), en 1:59 hay dos bridge seguidos, uno que dura mas o menos hasta 2:35 (unos 30 segundos donde suena una guitarra eléctrica, que te quedas quieto repostando aire por lo que viene después), luego en el segundo bridge (lo llamo el post-bridge), se tienen que hacer esos counts 4 veces en 15 segundos (así se llega a 2:50 donde empieza la segunda parte del baile):

- 1 Tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo y tacón izquierdo delante
- 2 Cuarto de vuelta hacia la derecha y punta derecha detrás
- & Pie derecho al lado del izquierdo y punta izquierda detrás
- 3 Media vuelta hacia la izquierda y punta derecha detrás
- & Pie derecho al lado del izquierdo y tacón delante con el pie izquierdo 4. Pie izquierdo al lado del derecho

El baile tiene 2 velocidades (por decirlo así), la primera antes del bridge con una velocidad y la segunda después del bridge, mucho mas rápida (debes aumentar el doble la velocidad del baile), esa segunda parte es tan rápida que es casi imposible realizar los counts 17 a 24, por eso es recomendable:

### **STEP, SWIVELS (TWICE)**

- 17 Paso derecho delante
- 18 Tacones delante con las puntas pegadas al suelo
- & Tacones detrás (volviendo a la posición del count 17)
- 19 Tacones delante
- & Tacones detrás
- 20 Pie derecho al lado del izquierdo

### **STEP, SWIVELS (TWICE)**

- 21 Paso izquierdo delante
- 22 Tacones delante con las puntas pegadas al suelo
- & Tacones detrás (volviendo a la posición del count 21)
- 23 Tacones delante
- & Tacones detrás
- 24 Pie izquierdo al lado del derecho

El baile con esa canción está muy marcado, además con esas indicaciones queda clavado

---