

A Rockin' Good Way (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Danse de partenaire

Choreographer: Lucie Murphy (CAN) & Raynald Dumont (CAN)

Music: A Rockin' Good Way (To Mess Around and Fall In Love) - Shakin' Stevens & Bonnie Tyler



Position: Fface à face (l'homme LOD légèrement à la gauche de la femme) (femme RLOD légèrement à la gauche de l'homme) main droit de la femme dans le main droit de l'homme, les pas sont identiques

ROCK STEP CHA-CHA ½ TURN, CHA-CHA ROCK STEP

- 1-2 Rock step pied droit arrière
- 3&4 Cha-cha droit ½ tour à gauche (en levant les mains droites)
- 5&6 Cha-cha gauche arrière
- 7-8 Rock step pied droit arrière

VINE RIGHT, KNEE ROLL

- 1-2 Pied droite à droite, pied gauche arrière du pied droit
- 3-4 Pied droite à droite, stomp pied gauche (en changeant de main)
- 5-8 Balancement du genou gauche droit gauche droit

VINE LEFT, KNEE ROLL

- 1-2 Pied gauche à gauche, pied droite arrière du pied gauche
- 3-4 Pied gauche à gauche, stomp pied droit(en changeant de main)
- 5-8 Balancement du genou droit gauche droit gauche

CHA-CHA TWICE, ROCK STEP, CHA-CHA

- 1&2 Homme: cha-cha pied droit arrière
Femme: cha-cha pied droit avant
- 3&4 Homme: cha-cha pied gauche arrière
Femme: cha-cha pied gauche avant
- 5-6 Rock step pied droit arrière
- 7&8 Cha-cha droit sur place

WALK WALK MAN ½ TURN, LADY FULL TURN, CHA-CHA, HIPS SWAY

- 1-2 Homme: marche avant pied gauche & droite ½ tour à droite LOD (position shadow)
Femme: marche avant pied gauche ½ tour droite, pied droite ½ tour à droite LOD (position shadow)

En levant les mains droites

- 3&4 Cha-cha gauche sur place
- 5-6-7-8 Sway hanches droit gauche droit gauche

STEP SLIDE, STEP SCUFF, WALK WALK, CHA-CHA

- 1-2 Step pied droit avant, glisse pied gauche à côté du droit
- 3-4 Step pied droit avant, scuff pied gauche avant
- 5-6 Homme: marche avant pied gauche & droite
Femme: marche avant pied gauche ½ tour droite, pied droite assemblé
- 7&8 Cha-cha gauche sur place

En levant les mains gauches par-dessus la tête de la femme, laissez mains gauches, garder main droite

REPEAT