

Macahula Dance (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Richard Boutet (CAN) & Mario Boutet (CAN)

Music: Macahula Dance - Dr Macdoo



ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SIDE, CROSS, TOGETHER, WEAVE

- 1-2 Pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière
- 3&4 Shuffle droit, gauche, droit en ½ tour à droit
- 5-6 Pied gauche à gauche légèrement devant, pied droit croisé derrière le pied gauche
- & Pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Pied droit croisé devant le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche

2X (TOGETHER, TOUCH) TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE STEP IN ¾ TURN RIGHT, ROCK SIDE, CROSS

- &1 Pied gauche à côté du pied droit, toucher la pointe du pied droit à droit
- &2 Pied droit à côté du pied gauche, toucher la pointe du pied gauche à gauche
- &3-4 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière
- 5&6 Triple step sur place droit, gauche, droit en ¾ tour à droit
- 7&8 Pied gauche à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied droit, pied gauche croisé devant le pied droit

GRAPEVINE RIGHT, HITCH WITH FULL TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 Pied droit à droit, pied gauche croisé derrière le pied droit
- 3-4 Pied droit à droit, lever le genou gauche en faisant un tour complet à droit sur le pied droit
- 5-6 Pied gauche devant, pied droit bloqué derrière le talon gauche
- 7-8 Pied gauche devant, broser le talon droit devant

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, TOGETHER, OUT-OUT, BUMP, HIP BUMPS

- 1-2 Pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche
- 3&4 Shuffle droit, gauche, droit en ½ tour à droit
- & Pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pied droit à droit, pied gauche à gauche en donnant un coup de hanche à gauche

Vous avancez légèrement quand vous faites le *out-out

- 7-8 Coup de hanche à droit, coup de hanche à gauche

REPEAT

TAG

APRÈS LE 4E ET LE 8E MUR (LES 2 FOIS SE PRODUISENT SUR LE MUR DE DÉPART), VOUS RÉPÉTER PRESQUE LES 4 DERNIERS COMPTES DE LA DANSE

- 1-4 Out-out, hip bumps
- &1 Pied droit à droit, pied gauche à gauche (garder le poids sur le pied droit)

Vous avancer légèrement quand vous faites le *out-out

- 2-3-4 Coup de hanches à gauche, droit, gauche

Pour une belle finale vous dérouler ¾ tour à gauche sur le compte 8 pendant la weave