

Like Rock 'n Roll (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate/Advanced

Choreographer: Jérôme Massiasse (FR)

Music: Cowboys Like a Little Rock and Roll - Chris LeDoux



MODIFIED VINE, HEELS SWITCHES & CROSS TWICE

- 1-2& Pied droit à droit, pied gauche derrière le droit, pied droit légèrement à droit
- 3&4 Talon gauche diagonale gauche, pied gauche près du droit, talon droit diagonale droit
- &5 Pied droit derrière le gauche, croiser le gauche devant le droit
- &6 Pied droit légèrement à droit, talon gauche diagonale gauche
- &7 Ramener le gauche près du droit, talon droit diagonale droit
- &8 Pied droit derrière le gauche, croiser le gauche devant le droit

RIGHT VINE, ½ TURN LEFT VINE, HITCH

- 1-2-3-4 Pied droit à droit, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droit, (touch) près du droit
- 5-6-7-8 Pied gauche à gauche, pied droit derrière le gauche, pied gauche à gauche en faisant un ½ tour à gauche, (hitch) genou droit

RIGHT TRIPLE STEP, ROCK BACK, LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 Pied droit à droit, pied gauche près du droit, pied droit à droit
- 3-4 (Rock) pied gauche en arrière, revenir sur droit
- 5&6 Pied gauche à gauche, pied droit près du gauche, pied gauche à gauche
- 7-8 (Rock) pied droit en arrière, revenir sur le gauche

SYNCOPATED SPLIT, HOLD, STRUT

- &1-2 Ecarter le pied droit à droit, pied gauche à gauche, (hold)
- &3-4 Ramener le pied droit, et le pied gauche, (hold)
- 5-6 Pointe du pied droit devant, poser le talon
- 7-8 Pointe du pied gauche devant, poser le talon

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN TRIPLE STEP, 1 & ¼ TURN LEFT

- 1&2 Pied droit devant, pied gauche près du droit, pied droit devant
- 3-4 (Rock) pied gauche devant, revenir sur droit
- 5&6 ½ tour à gauche avec le pied gauche devant, pied droit près du gauche, pied gauche devant
- 7-8 1 tour ¼ à gauche sur la plante du pied gauche (2comptes)

RIGHT TRIPLE STEP, ROCK BACK, LEFT TRIPLE STEP, ½ TWIST TURN

- 1&2 Pied droit à droit, pied gauche près du droit, pied droit à droit
- 3-4 (Rock) pied gauche en arrière, revenir sur droit
- 5&6 Pied gauche à gauche, pied droit près du gauche, pied gauche à gauche
- 7-8 Pied droit croisé derrière le gauche, ½ tour à droit en ramenant le droit près du gauche

JUMP FORWARD & BACK, KICK FORWARD, TOUCH BACK, ½ TURN TRIPLE STEP FORWARD

- &1-2 Pied droit dans la diagonale avant droit, ramener le gauche près du droit, (hold)
- &3-4 Pied gauche dans la diagonale arrière gauche, ramener le pied droit près du gauche, (hold)
- 5 (Kick) pied droit devant le gauche
- 6 Pointer le pied droit derrière le gauche
- 7&8 Faire un ½ tour à droite en posant le pied droit devant, pied gauche près du droit, pied droit devant le gauche (triple step)

FULL TURN, TRIPLE FORWARD, ½ TURN, HEEL JACK

- 1-2 Pied gauche devant, full turn sur le pied gauche

- 3&4 Pied droit devant, pied gauche près du droit, pied droit devant
5-6 Pied gauche devant, ½ tour à droite (le poids du corps reste sur pied gauche)
&7 Pied droit en arrière, talon gauche devant
&8 Ramener le pied gauche, pied droit sur place

REPEAT

TAG

Au debut du 7ème murs

RIGHT VINE, LEFT VINE

- 1-2-3-4 Pied droit à droit, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droit, (touch) pied gauche près du droit
5-6-7-8 Pied gauche à gauche, pied droit près du gauche, pied gauche à gauche, (touch) pied droit près du gauche

SYNCOPATED SPLIT, HOLD, BOOGIE MOVE TWICE

- &1&2 Ecarter pied droit à droit, pied gauche à gauche, ramener le pied droit, et le gauche
&3-4 Ecarter pied droit à droit, pied gauche à gauche, (hold)
5-6 Rouler les hanches droit'avant en arrière à droit (poids sur pied gauche)
7-8 Rouler les hanches droit'avant en arrière à droit (poids sur pied gauche)

Ralentir le 2ème (boogie move) avec la musique
