

Language For Love (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Count: 34

Wall: 0

Level: Partner

Choreographer: Linda Sansoucy (CAN)

Music: I Don't Know What She Said - Blaine Larsen



Position: Open Double Hand Hold, homme: OLOD, femme: ILOD, l'homme débute du pied gauche et la femme du pied droit; description des pas de l'homme - miroir pour la femme

SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied gauche rock step de côté
- 3&4 Pied gauche shuffle croisé devant
- 5-6 Pied droit rock step de côté
- 7&8 Pied droit shuffle croisé devant

SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP BACK

- 1-2 Pied gauche de côté, pied droit croisé derrière
- 3&4 Pied gauche shuffle ¼ tour à gauche

Position right open promenade (LOD)

- 5&6 Pied droit shuffle arrière ½ tour à gauche

Lâcher les mains (RLOD)

- 7-8 Pied gauche rock step arrière

Position left open promenade

2X MILITARY PIVOT, 2X SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pied gauche military pivot

Lâcher les mains

- 3-4 Pied gauche military pivot
- 5&6 Pied gauche shuffle avant

Position left open promenade

- 7&8 Pied droit shuffle avant

CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, TAP

- 1-2 Homme: pied gauche rock step croisé devant
Femme: pied droit rock step croisé devant

Les partenaires lèvent les mains. L'homme passe derrière la femme. RLOD

- 3&4 Homme: pied gauche shuffle de côté
Femme: pied droit shuffle de côté

Les partenaires se retrouvent face-à-face. L'homme est ILOD et la femme est OLOD

- 5&6 Homme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à droite
Femme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à gauche

L'homme passe derrière la femme. LOD

- 7&8 Homme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à droite
Femme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à gauche
- 9-10 Homme: pied droit de côté ¼ tour à droite, pied gauche tap
Femme: pied gauche de côté ¼ tour à gauche, pied droit tap

Revenir en position de départ

REPEAT