

My Darling (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHEN HETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Don Pascual (FR) - Avril 2025

Music: A Rose and a Thorn - Sons Of Bakersfield



Démarrer sur les paroles

Déroulé: Mur 1, tag, mur 2, mur 3 avec restart, mur 4, tag, mur 5, mur 6 avec tag + restart, mur 7, final

Section 1: Triple step R fwd, L rocking chair, R ¾ T into a L triple step in place

- 1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
- 3-4 Poser PG devant, revenir appui PD
- 5-6 Poser PG derrière (corps orienté ¼ T à gauche), reprendre appui PD (corps orienté devant)
- 7&8 (en tournant ¾ T sur place): ¼ T à D & PG légèrement devant, ½ T à D & PD légèrement devant, ramener PG à côté PD

Section 2: Step R to R side, touch L beside R, L kick ball cross, step L to L side, touch R beside L, R kick ball cross *

- 1-2 PD à D, toucher pointe PG à côté PD
- 3&4 Coup de pied PG devant (diagonale G), ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher pointe PD à côté PG
- 7&8 Coup de pied PD devant (diagonale D), ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

*Restart (wall 3):

Mur 3 après la section 2, faire un ¼ T à D sur la plante du PG et reprendre la danse face à 12h00

Section 3: R ½ T into a R heel grind, L heel fwd, hold, R ½ T into heel and toe syncopation

- 1-2 Enfoncer le talon D dans le sol, ½ T à D en pivotant la pointe du PD vers la D (finir appui G derrière)
- &3-4 Ramener PD à côté PG, talon G devant (diagonale G), pause
- &5&6&7&8 (en effectuant un ½ T vers la D): Ramener PG à côté PD, talon PD devant, ramener PD à côté PG, pointe PG derrière, ramener PG à côté PD, pointe PD derrière, ramener PD à côté PG, talon PG devant

Section 4: Rock step R fwd, R ¾ T into a R triple step, R ½ T & L back toe strut, R back rock step, stomp up R beside L **

- &1-2 Ramener PG à côté PD, PD devant, revenir appui PG
- 3&4 (en effectuant un ¾ T à D): ¼ T à D & PD à D, ¼ T à D et PG à côté PD, ¼ T à D et PD légèrement devant
- 5-6 ½ T à D & poser plante PG derrière, poser talon PG
- 7&8 Poser PD derrière, revenir appui PG, taper PD à côté PG (rester appui PG)**

** Tag and restart (wall 6):

Commencez le mur 6 face à 12h00:

dancez les sections 1 à 4, puis remplacez les 2 premiers comptes de la section 5 par:

- 1-2 Stomp up R, stomp R
- 1-2 Taper PD à côté PG (rester appui PG), taper PD à côté PG (finir appui PD)

Puis ajoutez les 16 comptes suivants (tag):

[&1-8]: Flick L & stomp L, hold x 3, L ¼ T flicking R & stomp R, hold x 3

- &1-4 Plier jambe G vers l'arrière & taper PG au sol, pause x 3
- &5-8 ¼ T à G en pliant jambe D vers l'arrière & taper PD au sol, pause x 3

[9-16]: L ¼ T flicking L & stomp L, hold x 3, flick R & stomp up R, hold x 3

&9-12 ¼ T à G en pliant jambe G vers l'arrière & taper PG au sol, pause x 3

&13-16 Plier jambe D vers l'arrière & taper PD au sol, pause x 3 (finir appui PG)

Puis reprendre la danse du début face à 6h00

Section 5: Modified vaudeville to the L, R hook in front of L, large step to the R, stomp L beside R, applejacks

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, coup de pied D devant (diagonale D)

&3-4 Plier jambe D devant tibia G, grand pas D à D, taper PG à côté PD

&5&6 Pivoter pointe G et talon D à G, revenir au centre, pivoter talon G et pointe D à D, revenir au centre

&7&8 Pivoter pointe G et talon D à G, revenir au centre, pivoter talon G et pointe D à D, revenir au centre

Option facile: vous pouvez remplacer les comptes &5&6&7&8 par:

&5&6 Pivoter pointe PD vers la D, ramener pointe PD au centre, pivoter pointe PG vers la G, ramener pointe PG au centre

&7&8 Pivoter pointe PD vers la D, ramener pointe PD au centre, pivoter pointe PG vers la G, ramener pointe PG au centre

Section 6: R, L, R kicks fwd making a R ¼ T, stomp L beside R, R side step, stomp up L beside R, R ¼T & L side step, stomp up R beside L, R side step, stomp up L beside R, stomp L to L side, ***

1&2&3&4 ; En effectuant un ¼ T à D: Coup de pied D devant, ramener PD à côté PG, coup de pied G devant, ramener PG à côté PD, coup de pied D devant, ramener PD à côté PG en pliant jambe G vers l'arrière, taper PG à côté PD

5&6& PD à D, taper PG à côté PD, ¼ T à D & PG à G, taper PD à côté PG

7&8 PD à D, taper PG à côté PD (rester appui PD), taper PG à G ***

*****Tag (walls 1 & 4)**

A la fin des murs 1 et 4 face à 6h00 ajoutez les 2 comptes suivants:

1-2 Stomp R, stomp L

1-2 Taper PD à côté PG, taper PG à côté PD

Final:

A la fin du mur 7 face à 12h00, ajoutez le compte suivant:

1 Taper PD devant (diagonale D)

Contact: countryscal@gmail.com
