

Why Why Why! (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 96

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasee

Choreographer: Magalie Palin-Carpentier (CAN) & Kelly-Ann Richer (CAN) - Mars 2025

Music: Why Why Why - Shawn Mendes



INTRO: Danse débute sur le 1er beat

Restart: 1

Séquence: A A B Restart A B A B

*Restart: Face à 3h après 28 comptes de la 1ere séquence de B

Partie A est dansé sur les murs de 12h, 3h et 9h

Partie B est dansé sur les murs de 12h et 6h

PARTIE A

[1-8] KICK BALL CHANGE, PIVOT ½ G, SLIDE, DRAG, COASTER STEP

- 1&2 Kick PD devant, déposer plante du PD légèrement derrière, PG sur place
- 3-4 PD devant, pivot ½ tour à gauche, mettre poids sur PG
- 5-6 Grand pas vers la droite, glisser PG vers la droite
- 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG devant

[9-16] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSS

- 1-2 Rock PD à droite, remettre poids sur le PG
- 3&4 PD croisé derrière le gauche, PG à gauche, croiser PD devant
- 5-6 Rock PG à gauche, remettre poids sur le PD
- 7&8 PG croisé derrière le droit, PD à droite, croiser PG devant

[17-24] PIVOT ½ LEFT, SHUFFLE RIGHT ¼ TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE LEFT

- 1-2 PD devant, pivot ½ tour à gauche, mettre poids sur PG
- 3&4 PD à droite en ¼ tour vers la gauche, PG à côté du PD, PD à droite
- 5-6 Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

[25-32] ROCK BACK, HEEL SWITCHES, STEP, ½ FLICK, SHUFFLE FWD

- 1-2 Rock PD derrière, mettre poids sur le PG
- 3&4& Talon devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, Flick PG derrière en tournant ½ tour vers la droite sur le PD
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

PARTIE B

[1-8] SKATE RIGHT, SKATE LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ LEFT

- 1-2 Patiner PD devant léger diagonale droite, patiner PG devant léger diagonale gauche
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock PG avant, mettre poids sur PD
- 7&8 PG ¼ à gauche, PD à côté du PG, PG ¼ à gauche

[9-16] SKATE RIGHT, SKATE LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SAILOR ¼ LEFT

- 1-2 Patiner PD devant léger diagonale droite, patiner PG devant léger diagonale gauche
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock PG avant, mettre poids sur PD
- 7&8 ¼ tour à gauche et PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche

[17-24] SYNCOPATED WEAVE, CROSS SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SIDE ROCK

1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche
3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
&5&6 Faire ½ tour gauche sur le PD, croiser PG devant PD, PD à droite, PG croisé devant le PD
7-8 Rock PD à droite, mettre poids PG

[25-32] SHUFFLE ½ RIGHT, SHUFFLE ½ RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK

&1&2 Faire ½ tour droite sur le PG, PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
&3&4 Faire ½ tour droite sur le PD, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
*****Restart ici face à 3h première séquence B seulement*****
5-6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
7-8 Rock PG à gauche, mettre poids sur PD

[33-40] COASTER STEP, POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE

1&2 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant
3&4& Pointe PD à droite, PD à côté du PG, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
5&6& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
7&8& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D devant diagonale droite, PD à côté du PG

[41-48] VAUDEVILLE, PIVOT ½ LEFT, JUMP FWD & BACK & FWD & FWD

1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G diagonale gauche, PG à côté du PD
3-4 PD devant, pivot ½ tour à gauche, mettre poids sur PG
&5&6 Saut devant PD, PG out à gauche, saut arrière PD, PG out à gauche
&7&8 Saut devant PD, PG out à gauche, saut devant PD, PG out à gauche

[49-56] POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE

1&2& Pointe PD à droite, PD à côté du PG, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D devant diagonale droite, PD à côté du PG
7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G diagonale gauche, PG à côté du PD

[57-64] PIVOT ½ LEFT, ROCKING MODIFIED ½ TURN LEFT

1-2 PD devant, pivot ½ tour à gauche, mettre poids sur PG
Pendant le tour léger rebondissement pour chaque changement de poids
3-4 Rock PD à droite, mettre poids à gauche
5-6 ¼ tour à gauche avec rock du PD à droite, mettre poids à gauche
7-8 ¼ tour à gauche avec rock du PD à droite, mettre poids à gauche

**** Feuille de pas rédigé par : Ashley Pelletier ****
