

# Gracias (es)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Thunder Gomes (DE) - Marzo 2025

Music: Joyful - A.nthonl. Semog



**Nota: El baile comienza después de 16 tiempos con la entrada de la voz**

**PD = Pie derecho; PI = Pie izquierdo**

## **Sect 1: 2\* (diag. step ¼ turn r, stomp up, diag. back ¼ turn r, stomp up)**

- 1-2 Paso diagonal PD hacia adelante a la derecha con ¼ giro a la derecha – Stomp PI junto al PD (el peso queda PD)
- 3-4 Paso diagonal PI hacia atrás a la izquierda con ¼ giro a la derecha – Stomp PD junto al PI (el peso queda PI)
- 5-6 Paso diagonal PD hacia adelante a la derecha con ¼ giro a la derecha – Stomp PI junto al PD (el peso queda PD)
- 7-8 Paso diagonal PI hacia atrás a la izquierda con ¼ giro a la derecha – Stomp PD junto al PI (el peso PD)

## **Sect 2: back rock r, stomp up r, stomp r forward, heels swivels turning ½ l, hold**

- 1-2 Paso atrás PD, levantar ligeramente el PI - Peso hacia atrás PI
- 3-4 Stomp PD junto al PI, paso stomp con PD hacia adelante
- 5-6 Girar ambos talones hacia la derecha en un giro de ¼ a la izquierda (9:00) - Girar ambos talones un poco hacia atrás
- 7-8 Girar ambos talones hacia la derecha en un giro de ¼ a la izquierda (6:00, peso sobre el PD) - hold

## **Sect 3: coaster step l back, stomp up, scissors cross r, scuff l**

- 1-2 Paso hacia atrás con PI - Juntar el PD con PI
- 3-4 Paso hacia adelante con PI - Stomp PD junto al PI
- 5-6 Paso hacia atrás diagonalmente a la derecha con PD - Poner PI junto al PD
- 7-8 Cruzar PD sobre PI - Scuff con PI hacia adelante

## **Sec.4: step-lock-step(L-R-L), scuff, step r forward, ½ pivot turn l, step r, hold**

- 1-2 Paso PI hacia adelante - Cruzar de PD detrás del PI
- 3-4 Paso PI hacia adelante - Scuff con PD junto al PI
- 5-6 Paso PD hacia adelante - Giro de ½ hacia la izquierda sobre ambos pies (El peso termina en PI)
- 7-8 Paso PD hacia adelante - hold (12:00)

## **Sect 5: vaudeville l, toe strut ½ turn r, close l, hold**

- 1-2 Cruzar PI sobre PD - Pequeño paso hacia la derecha con PD (algo hacia atrás)
- 3-4 Tocar el talón del PI en diagonal hacia adelante a la izquierda - Juntar el PI con el PD
- 5-6 Tocar la punta del PD con un giro de ½ a la derecha hacia adelante - Colocar completamente el PD
- 7-8 Juntar el PI con el PD - Hold

## **Sect 6: long diag. step r forward, slide l to r, close l to r, hold, step r, hook l behind r, step back l, hook r in front l**

- 1-2 Gran paso diagonal PD hacia adelante - Deslizar PI hacia el PD
- 3-4 Stomp PI junto al PD - Hold
- 5-6 Paso PD hacia adelante - Enganchar PI detrás del PD
- 7-8 Paso PI hacia atrás - Enganchar PD frente a la espinilla izquierdo

**Reinicio en la pared 2 y 4**

**Sect 7: grapevine r, scuff l, grapevine l, hold**

- 1-2 Paso PD hacia la derecha - Cruzar PI detrás PD
- 3-4 Paso PD hacia la derecha - Scuff PI junto al PD
- 5-6 Paso PI hacia la izquierda - Cruzar PD detrás PI
- 7-8 Paso PI hacia la izquierda - hold

**Sect 8: ¼ Knee-lock-turn left, back r, ¼ sailor step l, hold**

- 1-2 Enroscar PD detrás de la rodilla izquierda - Giro de ¼ hacia la izquierda sobre PI (PD permanece enganchado)
- 3-4 Paso PD hacia atrás - Hold
- 5-6 Giro de ¼ hacia la izquierda y cruzar el PI detrás del PD (12:00) - Paso PD hacia la derecha
- 7-8 Paso PI hacia adelante - hold

**Repetir hasta el final**

---