

Je Suis Ton Amie (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 80

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasee

Choreographer: Jacky NERRANT (FR) - Mars 2025

Music: Je suis ton amie - Guylaine Tanguay



Introduction : départ avec les paroles (16 secondes)

Déroulement de la danse : A – B – A – B – B (32 temps) - restart – 2 fois A – B (24 temps)

PARTIE A – 32 temps

S1 KICK BALL STEP, ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ LEFT, BACK ROCK

- 1 & 2 KICK BALL STEP D : Kick PD avant – pas Ball PD à côté du PG – PG avant (12h00)
- 3 - 4 Pas PD avant – pivot ½ tour à gauche (6h00)
- 5 & 6 SHUFFLE ½ tour G : ¼ de tour G avec PD à côté PG – ¼ de tour à G avec PG à côté PD – PD en arrière (12h00)
- 7 – 8 ROCK STEP PG arrière – revenir PDC sur PD avant

S2 FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ PIVOT LEFT, TURN ¼ PIVOT LEFT

- 1 – 2 FULL TURN D : ½ tour Dpas PG avant – ½ tour Dpas PD avant (12h00)
- 3 & 4 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 5 – 8 PIVOT ¼ (2 fois) : en appui sur ball PG – PD avant avec ¼ de tour à G (2fois) (6h00)

S3 Idem S1 (Départ 6h00)

S4 Idem S2 (arrivée 12h00)

PARTIE B – 48 temps

S5 SIDE RIGHT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE ¼ LEFT

- 1 – 2 PD à droite – PG à côté du PD (12h00)
- 3 & 4 SHUFFLE D latéral : PD côté D – PG à côté du PD – PD côté D
- 5 – 6 ROCK STEP PG avant – revenir PDC sur PD (12h00)
- 7 & 8 SHUFFLE G latéral : pas PG à G avec ¼ de tour à G – PD à coté du PG – PG avant (9h00)

S6 SAILOR RIGHT, SAILOR ¼ LEFT, STEP LOCK, STEP LOCK STEP

- 1 & 2 SAILOR STEP D : CROSS Ball PD derrière PG – pas Ball PG côté G – pas PD avant
- 3 & 4 SAILOR STEP 1/4 G : CROSS Ball PG derrière PD avec ¼ de tour à G – Ball PD côté D – pas PG avant (6h00)
- 5 – 6 STEP LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD
- 7 & 8 STEP LOCK STEP avant : pas PD avant – bloquer le PG derrière le PD – PD en avant (6h00)

S7 TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE RIGHT, TURN ½ LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1 – 2 Pas PG avant – pivot ¼ de tour à droite (9h00)
- 3 & 4 CROSS SHUFFLE G vers D: CROSS PG devant PD - pas PD côté D – CROSS PG devant PD (9h00)
- 5 – 6 Pivot ½ tour à gauche – PG avant (3h00)
- 7 & 8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G – CROSS PD devant PG (3h00)

Final après 24 temps : 7 & 8 : cross PD – ¼ de tour à G ...PG avant – PD à côté du PG

S8 ROCK STEP L, ¼ TURN RIGHT , ROCK STEP R, COASTER STEP, ½ TURN RIGHT

- 1 - 2 ROCK STEP G avant – revenir PDC sur PD arrière (3h00)
- & 3 - 4 SWITCH : pas PG à côté du PD – ¼ de tour à D avec ROCK STEP PD avant – revenir sur PG arrière (6h00)

5 & 6 COASTER STEP D : reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7 & 8 Pas PG avant – pivot ½ tour à D sur BALL PD – pas PG avant (12h00)

S9 ROCK STEP R , ¼ TURN RIGHT , ROCK STEP L, COASTER STEP, SCISSOR 1/4 LEFT

1 - 2 ROCK STEP D avant – revenir PDC sur PG arrière
& 3 - 4 SWITCH : pas PD à côté du PG – ¼ de tour à D avec ROCK STEP PG avant – revenir PDC sur PD arrière (6h00)
5 & 6 COASTER STEP D : reculer BALL PG – reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7 & 8 SCISSOR ¼ de tour à G : pas PD à droite – PG à G avec ¼ de tour gauche – tap PD à côté du PG (12h00)

S10 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1 & 2 TRIPPLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D (12h00)
3 – 4 ROCK STEP G arrière - revenir PDC sur PD avant
5 & 6 TRIPPLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
7 – 8 ROCK STEP D arrière - revenir PDC sur PG avant (12h00)

PDC: poids du corps

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE
sycomat63@orange.fr
