

I Never Lie (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Sophie Cournoyer (CAN) - Mars 2025

Music: I Never Lie - Zach Top



Intro : 16 comptes

****2 RESTARTS**

Section 1 : Cross Rock, Recover, Side Shuffle 1/8 Turn, Rocking Chair

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG (1), Retour sur le PG (2)
3&4 PD à D (3), Assembler le PG à côté du PD (&), Faire 1/8 de tour vers la D en déplaçant le PD à D (4) [1:30]
5-6 Rock du PG devant (5), Retour sur le PD (6)
7-8 Rock du PG derrière (7), Retour sur le PD (8)

Section 2 : Cross 1/8 Turn, Sweep, Weave 1/4 Turn, Step Pivot 1/2 Turn

- 1-2 Croiser le PG devant le PD en faisant 1/8 de tour vers la G (1), Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (2) [12:00]
3-4 Croiser le PD devant le PG (3), PG à G (4)
5-6 Croiser le PD derrière le PG (5), Faire 1/4 de tour vers la G en avançant le PG (6) [9:00]
7-8 PD devant (7), Pivot 1/2 tour vers la G (poids sur le PG) (8) [3:00]

RESTARTS : Recommencer la danse ici lors des 6e et 10e murs, face à 6:00.

Section 3 : [Cross, Hold, Ball Cross, Brush] (X2)

- 1-2 Croiser le PD devant le PG (1), Pause (2)
&3-4 PG à G (&), Croiser le PD devant le PG (3), Brosser la plante du PG à côté du PD (4)
5-6 Croiser le PG devant le PD (5), Pause (6)
&7-8 PD à D (&), Croiser le PG devant le PD (7), Brosser la plante du PD à côté du PG (8)

Section 4 : Rock Forward, Recover, 1/2 Turn Shuffle, Step Pivot 1/2 Turn, Shuffle Forward

- 1-2 Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2)
3&4 Faire 1/2 tour vers la D en avançant le PD (3), Assembler le PG à côté du PD (&), PD devant (4) [9:00]
5-6 PG devant (5), Pivot 1/2 tour vers la D (poids sur le PD) (6) [3:00]
7&8 PG devant (7), Assembler le PD à côté du PG (&), PG devant (8)

Option plus facile : Rock Forward, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Forward [Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2), Shuffle arrière PD, PG, PD (3&4), Rock du PG derrière (5), Retour sur le PD (6), Shuffle avant PG, PD, PG (7&8)].

Finale : Au 13e mur, faire les 10 premiers comptes de la danse, puis reculer le PG derrière (compte 11) et déplacer le PD à D (compte 12), comme si vous débutiez un Jazz Box après le Sweep.

Bonne danse et merci à Marie-Andrée Charette de m'avoir fait découvrir cette chanson! ☐

Pour plus d'informations : cournoyer.sophie.sc@gmail.com