

Going Down (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 74

Wall: 0

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - März 2025

Music: IF YOU GO DOWN (I'M GOIN' DOWN TOO) - Kelsea Ballerini



A: 32

SECT-1 TOE, HEEL, 1/2 TURN L, TOG, TOE, HEEL, TOE, FLICK

- 1 - 2 RF Spitze nach rechts - Ferse nach rechts drehen
- 3 - 4 a m RF 1/2 Linksdrehung - LF neben RF abstellen
- 5 - 6 LF Spitze nach links - Ferse nach links drehen
- 7 - 8 LF Spitze nach links - RF hinter LF anheben

SECT-2 WAVE R, 1/4 TURN L & STEP BACK, SLIDE, STOMP L & R

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 1/4 Linksdrehung & RF Schritt retour - LF heranziehen
- 7 - 8 LF Stomp neben RF - RF Stomp neben LF

SECT-3 SIDE ROCK 1/4 TURN L, HEEL STRUT FWD, STEP FWD 1/2TURN R, 1/2TURN R & STEP BACK, KICK

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - mit 1/4 Linksdrehung retour auf LF
- 3 - 4 RF Ferse vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 5 - 6 LF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung am RF
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung am RF & LF abstellen - RF Kick vor

SECT-4 SIDE ROCK, BACK ROCK, JAZZ BOX

- 1 - 2 RF Schritt rechts - retour auf LF
- 3 - 4 RF Schritt retour - vor auf LF
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour
- 7 - 8 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

B: 42

SECT-1 HEEL TOUCH R+R+L+L, FLICK R+L+R, STOMP UP

- 1 - 2 RF Ferse vorne 2x auftippen
- &3 - 4 neben LF abstellen & LF Ferse vorne 2x auftippen
- &5 neben RF abstellen & RF schräg rechts retour anheben
- &6 RF neben LF abstellen & LF schräg links retour anheben
- &7 LF neben RF abstellen & RF schräg rechts retour anheben
- 8 RF Stomp up neben LF

SECT-2 HEEL & TOE, HEEL & STOMP, 1/2TURN R, STEP, SCUFF, 1/2TURN R, TOG, FLICK

- 1 & 2 RF Ferse vorne auftippen - neben LF abstellen - LF Spitze hinten auftippen
- 3 & 4 LF Ferse vorne auftippen - neben RF abstellen - RF Stomp neben LF
- 5 - 6 1/2 Rechtsdrehung & RF Schritt vor - LF Scuff neben RF
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung & LF neben RF abstellen - RF hinter LF anheben

SECT-3 SHUFFLE R, BACK ROCK, DIAG L TOE STRUTT, DIAG L TOE STRUT CROSS

- 1 & 2 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen - RF Schritt rechts
- 3 - 4 LF Schritt retour - vor auf RF
- 5 - 6 LF Spitze schräg links vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 7 - 8 RF Spitze schräg links vor LF auftippen - ganzen Fuß abstellen

SECT-4 SIDE ROCK, JAZZ BOX, ROLLING VINE

- 1 - 2 LF Schritt schräg links retour - vor auf RF
- 3 - 4 LF vor RF kreuzen - RF Schritt retour
- 5 - 6 LF Schritt links - RF neben LF abstellen
- 7 - 8 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung & LF Schritt retour
- 9 - 10 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

(B SHORT)

SECT-5 VINE L, VINE R

- 1 - 2 LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt links - RF neben LF abstellen
- 5 - 6 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt rechts - LF neben RF abstellen

TAG HEEL TOG R+L, KICK STOMP

- 1 - 2 RF Ferse vorne auftippen - neben LF abstellen
- 3 - 4 LF Ferse vorne auftippen - neben RF abstellen
- 5 - 6 RF Kick vor - Stomp neben LF

FINALE VINE L, WAVE R, STEP SIDE, SLIDE, STOMP

- 1 - 2 LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt links - RF neben LF abstellen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
- 9 - 10 RF Schritt rechts - LF heranziehen
- 11 LF Stomp neben RF

SEQUENZEN: A-TAG-A-B-TAG-A-B-B SHORT-A-B SHORT-B-FINALE

www.marioandlilly.com
