

# Marshmellow (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Aurora Profumo (DE), Lilly Hollnsteiner (DE), Mario Hollnsteiner (DE) & David Villellas (IT) - Juin 2024

**Music:** Miles On It - Marshmello & Kane Brown



**Intro : 32T**

## **SECTION 1 - WALK R,L – SHUFFLE R FWD- 1/2T R STEP L on L, KICK R FWD – COASTER STEP**

1-2 Marche PD devant, Marche PG dev  
3&4 Shuffle av D (D-G-D)  
5-6 1/2T D PG à G, Kick PD dev 6H  
7&8 Coaster step arrière D

## **SECTION 2 - POINTE L,R, HITCH – POINTE R, KICK R FWD, KICK R SIDE – COASTER STEP**

1&2-3 Pointe PG à G, ramène PG au centre, Pointe PD à D, HITCH PD  
4-5-6 Pointe PD à D, Kick PD croisé dev PG, Kick PD sur diagonale av D  
7&8 Coaster step arrière D

• **BRIDGE ICI AU 3ème mur à 12H**

## **SECTION 3 - ROCK STEP L FWD – SHUFFLE BACK L – FULL TURN – STOMP R, SWIVET**

1-2 Rock PG dev, rev appui PD  
3&4 Shuffle arrière G (G-D-G)  
5-6 Full turn en arrière : (1/2T PD dev, 1/2T PG derr)  
7&8 Stomp PD dev, Swivet des 2 pieds

## **SECTION 4 - SIDE, BEHIND, HEEL L, CROSS – CROSS, SCUFF, HITCH L – 1/4T R LARGE STEP, SLIDE BRUSH R**

1-2&3 Ecarte PD à D, Croise PG derr PD, ramène PD , Talon G en diag av G  
4-5-6 Croise PD dev PG, Scuff PG, HITCH PG  
7-8 1/4T D grand pas PG en arrière, ramène PD vers PG en Brush, rester en ap PG - 9H

**BRIDGE 48T : sur le 3ème mur après 16T à 12H ET RESTART A 12H**

## **SECTION 1 - JUMP STEP L,R DIAGONALE, STOMP UP L,R**

& 1-2 Petit saut en diagonale avant G, Stomp up PD  
& 3-4 Petit saut en diagonale avant D, Stomp up PG  
& 5-6 Petit saut en diagonale arrière G, Stomp up PD  
& 7-8 Petit saut en diagonale arrière D, Stomp up PG

## **SECTION 2 - SIDE L, BEHIND, HEEL R, CROSS – SIDE R, BEHIND, HEEL L, CROSS**

1-2&3&4 Ecarte PG à G, Croise PD derr PG, ramène PG, Talon PD dev Ramène PD, Croise PG dev PD  
5-6&7&8 Ecarte PD à D, Croise PG derr PD, ramène PD, Talon PG dev Ramène PG, Croise PD dev PG

## **SECTION 3 - STOMP L, HOLD – 1/2T L STOMP R, HOLD – 1/2T L STPOMP L, HOLD – 1/2T R STOMP R, HOLD**

1-2 Stomp PG à G, HOLD  
3-4 1/2T G Stomp PD à D, HOLD  
5-6 1/2T D Stomp PG à G, HOLD  
7-8 1/2T D Stomp PD à D HOLD 6H

## **SECTION 4 - VINE L, HITCH R– BACK R,L,R, HITCH L -**

1-2-3-4 Vine à G (écarte PG à G, croise PD derr PG, écarte PG à G), HITCH D  
5-6-7-8 Recule PD, Recule PG, Recule PD, HITCH G

#### **SECTION 5 - SHUFFLE L FWD – Jazz box 1/2T R, FLICK L – LARGE STEP, SLIDE L FWD**

1&2 Shuffle av G  
3-4-5-6 Jazz box 1/2T D : croise PD dev PG, 1/4TD PG derrière, 1/4T D PD dev, FLICK PG 12H  
7-8 Grand pas PG en diagonale av G, ramène PD vers PG rester ap PG

#### **SECTION 6 - LARGE STEP R, STOMP UP L – LARGE STEP L, TOUCH R – KICK R FWD, CROSS, UNWIND .....**

1-2 Grand pas PD en diag av D, Stomp up PG  
3-4 Grand pas PG en diag av G, Touch PD en arrière  
5-6-7-8 Kick PD dev, Croise PD dev PG, déroule en tour complet

#### **Décomposition de la danse :**

**Mur 1 : 12H – 9H**

**Mur 2 : 9H – 6H**

**Mur 3 : 6H + 16T (coaster step arr D) + à 12H BRIDGE 48T fini à 12 H + Restart (=mur 4 )**

**Mur 4 : 12H – 9H**

**Mur 5 : 9H – 6H etc ...**

**Pour le « Fun » et ceux qui le souhaitent faire les gestes de la « Macarena » sur les 8 derniers temps de l'intro et demarrer la danse.**

**Fiche établie d'après la vidéo youtube <https://youtu.be/ezxGjy63Xpw?si=3mSvpu5TcGZy7G5H> par Maryline SAVIO**

**mail : maryline.mv @orange.fr**

---