

# We Go Together (es)

COPPER KNOB  
BY STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermedio bajo - Phrased

Choreographer: Pilar Rubin Huete (ES) - Marzo 2025

Music: We Go Together Like - Abby Anderson : (Álbum : We Go Together Like)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – A – A – B – A' – A – B – B – A' – A – B – B – B + 1

Coreografía dedicada a Carmen Pomar

Intro : 16 beats

## PARTE A: 32

[1-8] RHUMBA FWD ( R ) – PIVOT ¼ TURN R – CROSS ( L ) – WALKS BACK ( R-L-R ) – COASTER STEP ( L )

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD  
3&4 Paso hacia delante con PI, girar ¼ a la derecha, paso PI cruzado por delante del PD ( 03.00 )  
5&6 Paso hacia atrás con PD, PI y PD  
7 (8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

[9-16] STEPS FWD ( R – L ) – TOE STRUT ½ TURN L – COASTER STEP ( L ) – ¼ TURN L and LONG SIDE ( R ) – TOGETHER

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI  
3-4 Paso hacia delante con punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D ( 09.00 )  
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI  
7-8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso largo hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD ( 06.00 )

\*En la 4<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> pared ( 3<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> A ) bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 06.00

[17-24] SAILOR STEPS ( R – L ) – IRISH HEEL / TOES TOUCHES

- 1&2 Paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso hacia la derecha con PD  
3&4 Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso hacia la izquierda con PI  
5&6 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia atrás  
7&8 Marcar talón I hacia delante, paso PI junto al PD, marcar punta del PD hacia atrás

[25-32] VAUDEVILLES ( R – L ) – OUT OUT IN IN ( V STEP )

- &1&2 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás y levemente izquierda con PI, marcar talón D hacia delante en diagonal derecha, paso PD junto al PI  
&3&4 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás y levemente derecha con PD, marcar talón I hacia delante en diagonal izquierda, paso PI junto al PD  
5-6 Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI  
7-8 Paso hacia atrás y centro con PD, paso hacia atrás y centro con PI

## PARTE B: 16

[1-8] [ STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL ] x2 ( R – L ) – POINT SWITCHES ( R – L ) – HEEL SWITCHES ( R – L )

- 1&2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia delante con PD en diagonal derecha  
3&4 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, paso >PD cruzado por detrás del PI, paso hacia delante con PI en diagonal izquierda

- 5&6& Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 7&8& Marcar talón D hacia delante, volver al centro, marcar talón I hacia delante, volver al centro

**[9-16] MILITARY TURN – POINT SWITCHES ( R – L ) – HEEL SWITCHES ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 12.00 )
- 5&6& Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 7&8& Marcar talón D hacia delante, volver al centro, marcar talón I hacia delante, volver al centro

**FINAL**

Terminada la pared 12 ( 6ª B ) añadiremos STOMP FWD ( R ), picar hacia delante con PD para terminar el baile

Submitted by: J. Andreu Sanchez Fernandez Email: [jasf02@telefonica.net](mailto:jasf02@telefonica.net)

---