

# Cupid's a Cowgirl (fr)

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice Phrasee

Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 21 Février 2025

Music: Cupid's A Cowgirl - Alexandra Kay



\*1 restart – 1 bridge – 1 final

A – B – A – A (16 cpts) restart A – B – A (16 cpts) – B – B – A – A (28 cpts) final

Départ 2 x 8 temps

## PARTIE A (32 temps)

### SECTION 1 - STEP – LOCK, STEP – LOCK – STEP (DIAGONAL) x 2

- 1 – 2 STEP - LOCK : vers la diagonale avant D : avancer PD, LOCK : croiser PG derrière PD  
3 & 4 SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant D : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD  
5 – 6 STEP - LOCK : vers la diagonale avant G : avancer PG, LOCK : croiser PD derrière PG  
7 & 8 SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant G : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

Option pour le style : avec ses mains faire un mouvement circulaire d'avant en arrière sur les temps 1-2-5-6

### SECTION 2 - CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE - CROSS

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG  
3 & 4 ¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00  
5 – 6 ¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D et poser PG à G, retour pdc PD 6:00  
7 & 8 BEHIND – SIDE - CROSS : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD \* restart \*\*bridge

### SECTION 3 - SIDE – TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD  
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5 – 6 HEEL GRIND ¼ TURN : poser le talon G devant prendre appui sur le talon et pivoter la pointe G de D vers G en pivotant d' ¼ de tour vers la G, poser PD à D 3:00  
7 & 8 COASTER HEEL : reculer PG, PD rejoint PG, poser talon G devant

### SECTION 4 - TOGETHER, STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

- &1 – 2 TOGETHER : ramener PG près du PD, STEP x 2 : avancer PD, avancer PG  
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5 – 6 STEP ½ TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D \*\* final 9:00  
7 – 8 LARGE STEP FORWARD : grand pas du PG vers l'avant, STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG en gardant le poids du corps sur PG

## PARTIE B (16 temps)

### SECTION 1 - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

- 1 – 4 RIGHT STOMP : frapper le sol avec PD à D, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main D, hocher la tête à D

- 5 – 8 LEFT STOMP : frapper le sol avec PG à G, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main G, hocher la tête à G

### SECTION 2 - ½ TURN LEFT - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4            ½ TURN - RIGHT STOMP : pivoter d' ½ tour à G, frapper le sol avec PD à D, HOLD : pause  
x3 3:00

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main  
D, hocher la tête à D

5 – 8            LEFT STOMP : frapper le sol avec PG à G, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main  
G, hocher la tête à G

#### SEQUENCES :

-1er mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, B 16 comptes, face à 9:00,  
on la termine face à 3:00

-2ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 3:00, on le termine face à 12:00,

-3ème mur : A 16 comptes, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, \*

\*RESTART : recommencer la partie A au début

-4ème mur : A 32 comptes, on le commence face 6:00, on le termine face à 3:00, B 16 comptes face à 3:00,  
on la termine face à 9:00

-5ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00

-6ème mur : A 16 comptes, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 : \*\*

\*\*BRIDGE : B 16 comptes : on le commence face à 12:00, on le termine face à 6:00, reprise B 16 comptes :  
on le commence face à 6:00, on le termine face à 12:00

-7ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00

-8è mur : A 28 comptes, on le commence face à 9:00, après 28 comptes face à 12:00 : \*\*\*

\*\*\*Final : Remplacer le STEP ½ TURN par STEP avancer PG puis rajouter les pas suivants :

KICK BALL STEP : coup de PD devant, ramener PD près PG, avancer PG

STOMP FORWARD : frapper le sol avec PD devant

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

---