

Real Men Cry (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Février 2025

Music: Cry - Lee Brice



Introduction : 16 comptes

Back, Touch, Back, Touch, Back Rock, Recover, Walk Forward, Cross (Begin to Make ¼ Turn)

1,2,3,4 Reculer PD, faire un touch sur place de la pointe du PG (tourner légèrement le genou G vers l'intérieur), reculer PG, faire un touch sur place de la pointe du PD (tourner légèrement le genou D vers l'intérieur)

5,6,7,8 Rock arrière du PD, revenir sur PG, avancer PD, commencer à faire un ¼ de tour à G en croisant PG devant PD

Option : Claquer des doigts des deux mains à hauteur de hanche, lorsque vous faites les "touches" (sur les comptes 2 et 4)

Side Shuffle, Together, Cross, ¼ Back, Side, Cross, Sweep

1&2 Continuer de faire le ¼ de tour à G en posant PD à D (9:00), poser PG à côté du PD, poser PD à D (9:00)

3,4 Ramener PD à côté du PD, croiser PD devant PG (en ouvrant légèrement le corps vers la diagonale G)

5,6,7,8 Faire ¼ de tour à D en reculant PG (12:00), poser PD à D, croiser PG devant PD, faire un sweep du PD de l'arrière vers l'avant

Note : Vous pouvez enseigner les comptes 4-5-6 comme un jazz box ¼ de tour sur 3 comptes.

Weave, Cross Rock/ Recover, ¼ Side Shuffle

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

5,6 Faire un cross rock du PD devant le PG, revenir sur PG

7&8 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D en avançant PD (3:00)

Pivot ½, ½ Turning Lock Shuffle Back, Reverse Rocking Chair

1,2 Avancer PG, faire un pivot ½ tour à D (le PdC est transféré sur le PD) (9:00)

3&4 Continuer de faire un autre ½ tour à D en reculant PG, croiser PD devant PG, reculer PG (3:00)

Option sans le tour : Si vous souhaitez retirer le tour sur les comptes 1 à 4, les remplacer par les pas suivants :

Step/ rock L fwd (1), recover weight onto R (2), step L back (3), cross R over L (&), step L back (4)

Faire un rock devant du PG (1), revenir sur PD (2), reculer PG (3), lock du PD devant le PG (&), reculer PG (4)

5,6,7,8 Reculer le PD avec un sway, revenir sur PG, avancer le PD avec un sway, revenir sur PG

Final : Démarrer le Mur 11 face à (6:00). Danser la danse jusqu'au compte 12 face à (3:00), puis réaliser l'équivalent d'un ¾ de tour à D en avançant PG, PD, PG afin de revenir face à 12:00.

FB - Maddison Glover Line Dance

FB - Illawarra Country Bootscooters

www.linedancingwithillawarra.com/maddison-glover

maddisonglover94@gmail.com

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)