

Dry (es)

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Angeles Mateu (ES) & Jesús Moreno Vera (ES) - Enero 2025

Music: Alimony - Miranda Lambert



INTRO: 16 counts, 8 segs. Aprox.

[1-8] CHASSE R/L, ROCK BACK, RECOVER, KICK ACROSS, KICK.

- 01 – Paso con pie derecho a la derecha.
- & – Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 02 – Paso con pie derecho a la derecha.
- 03 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- & – Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 04 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 05 – Rock atrás con pie derecho.
- 06 – Recuperar peso en pie izquierdo.
- 07 – Kick con pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo.
- 08 – Kick delante con pie derecho en diagonal derecha.

[9-16] KICK ACROSSx2, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STOMP, HOLD.

- 01 – Kick con pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo.
- 02 – Kick con pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo.
- 03 – Rock atrás con pie derecho.
- 04 – Recuperar peso en pie izquierdo.
- 05 – Paso adelante con pie derecho.
- & - Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 06 – Paso adelante con pie derecho.
- 07 – Stomp delante con pie izquierdo.
- 08 – Hold.

[17-24] POINT SWITCHES, STEP, ROCKING CHAIR.

- 01 – Punta pie derecho a la derecha.
- & - Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 02 – Punta con pie izquierdo adelante.
- & – Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 03 – Punta pie derecho a la derecha.
- & - Paso con pie derecho al lado del izquierdo
- 04 – Paso adelante con pie izquierdo.
- 05 – Rock adelante con pie derecho.
- 06 – Recuperar peso en pie izquierdo.
- 07 – Rock atrás con pie derecho.
- 08 . Recuperar peso en pie izquierdo.

[25-32] ROCK FWD, TRIPLE STEP ½, CHASSE TURNING ¼, ROCK BACK.

- 01 – Rock adelante con pie derecho.
- 02 – Recuperar peso en pie izquierdo.
- 03 – Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso con pie derecho a la derecha.
- & - Paso con pie izquierdo al lado del derecho.
- 04 – Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso con pie derecho adelante.
- 05 – Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso con pie izquierdo a la izquierda.
- & - Paso con pie derecho al lado del izquierdo.
- 06 – Paso con pie izquierdo a la izquierda.

- 07 – Rock atrás con pie derecho.
- 08 – Recuperar peso en pie izquierdo.

START OVER

TAG 1: Al acabar la pared 4 realizar los siguientes pasos [1-12] HEEL TAPS, ELVIS KNEES

- 01 – Paso con pie derecho a la derecha.
- & - Levantar el talon derecho.
- 02 – Bajar el talon derecho.
- & - Levantar el talon derecho.
- 03 - Bajar el talon derecho.
- & - Levantar el talon derecho.
- 04 - Bajar el talon derecho.
- & - Levantar el talon izquierdo.
- 05 - Bajar el talon izquierdo.
- & - Levantar el talon izquierdo.
- 06 - Bajar el talon izquierdo.
- & - Levantar el talon izquierdo.
- 07 - Bajar el talon izquierdo.
- & - Levantar el talon izquierdo.
- 08 - Bajar el talon izquierdo.
- 09 – Mientras tienes el peso en el pie izquierdo lleva la rodilla derecha hacia adentro.
- 10 – Mientras tienes el peso en el pie derecho lleva la rodilla izquierda hacia adentro.
- 11 - Mientras tienes el peso en el pie izquierdo lleva la rodilla derecha hacia adentro.
- 12 – Hold.

TAG 2: Al acabar la pared 11 realizar los siguientes pasos [1-4] HEEL TAPS

- 01 – Paso con pie derecho a la derecha.
 - & - Levantar el talon derecho.
 - 02 – Bajar el talon derecho.
 - & - Levantar el talon derecho.
 - 03 - Bajar el talon derecho.
 - & - Levantar el talon derecho.
 - 04 - Bajar el talon derecho.
-