

# Tucson Too Late (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Debutant /  
Intermediaire



Choreographer: David Robert (CAN) & Linda Pelletier (CAN) - Janvier 2025

Music: Tucson Too Late - Jordan Davis

Position : Shake Hand, mains droites. Les pas des 2 partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Intro : 16 temps

[1 – 8]

H : Chasse to Right, Rock Back, Recover, Triple Step  $\frac{1}{4}$  Turn Left , Cross Rock Step , Recover

F : Chasse to Right, Rock Step, Recover, Triple Step  $\frac{3}{4}$  Turn Left , Cross Rock Step , Recover

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD

Laisser les mains droites et prendre les mains gauches

3-4 H : Rock du PG arrière – Retour sur PD

F : Rock du PG avant – Retour sur PD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et on reprend les mains droites

Position Indian

5&6 H : Triple Step  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PG, PD, PG ILOD

F : Triple Step  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche PG, PD, PG ILOD

7-8 Croiser le PD devant le PG – Retour sur le PG

[9 – 16] Chasse to Right, Weave Right, Cross Rock Step, Recover

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD

3-4-5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

7-8 Croiser le PG devant le PD – Retour sur le PD arrière

[17 – 24]

H : Triple Step, Side, Together, Step FWD,  $\frac{1}{2}$  Turn Left, Shuffle  $\frac{1}{4}$  Turn Left

F: Triple Step  $\frac{1}{2}$  Turn Left, Side, Together, Cross,  $\frac{1}{4}$  Turn Right Step Back, Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn Right

La femme passe sous le bras droit de l'homme, on ne lâche pas les bras

Position Double Cross Hand Hold – mains droites sur le dessus

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG

F : Triple Step  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG, PD, PG OLOD

On lâche les mains droites

3-4 PD à droite – PG à côté PD

5-6 H : PD avant –  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG avant OLOD

F : Croiser le PD devant le PG - Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PG derrière RLOD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme

Prendre la position Sweetheart

7&8 H : Shuffle  $\frac{1}{4}$  tour à gauche PD, PG, PD LOD

F : Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à droite PD, PG, PD LOD

[25 – 32]

H : (Walk) X2, Shuffle FWD, step  $\frac{1}{2}$  Turn Left, ( $\frac{1}{2}$  Turn Left) X2, Back Rock Step, Recover

F: (Walk) X2, Shuffle FWD, Step  $\frac{1}{2}$  Turn Left, Rock Step, Recover

1-2 H : Marche PG – Marche D

F : Marche PG – Marche PD

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG, Shuffle avant PG, PD, PG

On lâche les mains droites

L'homme passe sous les bras gauches

5-6 PD avant –  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG avant RLOD

On reprend les mains droites

**Position Double Cross Hand Hold, mains gauches sur le dessus**

7-8 H : ½ tour à gauche PD arrière – Retour sur PG devant LOD

F : PD avant – Retour sur PG RLOD

**Restart à ce moment-ci de la danse lors de la 3e routine**

**[33-40]**

**H : (Shuffle FWD) X2, Shuffle ½ Turn Left), Shuffle ¼ Turn Left**

**F: Shuffle Back, (Shuffle ½ Turn Left) X2, Shuffle ¼ Turn Left**

1&2 H : Shuffle avant PD, PG, PD

F : Shuffle arrière PD, PG, PD

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme, on ne lâche pas les mains**

**Position Indian homme derrière la femme**

3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG,

F : Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG LOD

**La femme passe sous les bras droits levés**

**On lâche les mains gauches, le temps de tourner**

**Position Indian inversée, femme derrière l'homme**

5&6 Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD RLOD

**On reprend les mains gauches**

**La femme repasse sous les bras gauches et on lâche les droites le temps de tourner**

**On reprend les mains droites et la position Indian homme derrière la femme**

7&8 Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG OLOD

**[41-48]**

**H : Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Sailor ¼ Turn Left, (Walk) X2**

**F: Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Sailor ¼ Turn, ½ Turn, (Back) X 2**

1&2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche – Croiser le PD devant le PG

3-4 Rock de PG à gauche – Retour sur PD

**Position Sweetheart**

5&6 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG avant LOD

**La femme passe sous le bras droit de l'homme, on ne lâche pas les mains**

7-8 H : PD avant – PG avant

F : ½ tour à gauche PD arrière – PG arrière RLOD

**On lâche les mains gauches, Position de départ**

**RESTART : Recommencer la danse après le compte 24 lors de la 3e routine**

**BONNE DANSE**

---