

# Work, Work (es)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: : Iniciación consolidada ( mejorar )



**Choreographer:** Grapevine Team, Montse López (ES), Agus Zapata (ES), Angeles Mateu (ES), Jesús Moreno Vera (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Septiembre 2024

**Music:** Workin' Hard (Day and Night) - Jesse Daniel

Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Coreografía presentada en el Cava & Country Fest 2024

Intro : 32 beats

## [1-8] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT OUT and IN ( R ) – STEP LOCK STEP FWD – STEP LOCK STEP BACK

- 1&2 Desplazar : punta PD hacia la derecha, talón D hacia la derecha, punta PD hacia la derecha  
3&4 Desplazar: punta del PD hacia la izquierda, talón D hacia la izquierda, punta PD hacia la izquierda  
5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia delante con PD  
7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI

## [9-16] FULL TURN BACK – COASTER STEP ( R ) – HEEL FWD ( L ) – TOE BACK – HEEL FWD – ¼ TURN L and COASTER STEP ( L )

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI  
3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD  
5&6 Marcar talón I hacia delante, marcar punta del PI hacia atrás, marcar talón I hacia delante  
7&8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI (09.00 )

## [17-24] HEEL FWD ( R ) – TOE BACK – HEEL FWD – ¼ TURN L and COASTER STEP - SCISSOR STEPS ( L – R )

- 1&2 Marcar talón D hacia delante, marcar punta del PD hacia atrás, marcar talón D hacia delante  
3&4 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD ( 06.00 )  
5&6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD  
7&8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI

## [25-32] GRAPEVINE TO L ending CROSS – SCISSOR STEP ( L ) – GRAPEVINE TO R ending CROSS – LONG SIDE ( R ) – SLIDE ( L ) – STOMP

- 1&2& Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI  
3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD  
5&6& Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD  
7&8 Paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD, picar PI al lado del PD

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL:** Terminada la pared 8, la última, mirando a las 12.00 se añadirá STOMP FWD ( L ) , picar hacia delante con PI ( en esta pared el tiempo 32 será un STOMP UP ( L ) )

