

# Tattoos (fr)

Count: 56

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Philippe Morin (FR) - Décembre 2024

Music: Tattoos to Heaven - Jay Allen



**\*\* 2 tags – 1 restart**

## Section 1 : R scissor cross-L scissor cross-R rock manbo-L coaster step

1&2 Pd à D, pg à côté Pd, croisé Pd devant pg  
3&4 pg à G, Pd à côté pg, croisé pg devant Pd  
5&6 Pd devant, revenir sur pg, Pd derrière  
7&8 pg derrière, Pd à côté pg, pg devant

## Section 2 : R step-1/2 L triple step-L step-L toe back-R toe back

1-2 Pd devant, revenir sur pg  
3&4 ½ D Pd devant, pg à côté Pd, Pd devant  
5-6 pg devant, revenir sur Pd  
&7&8 pg à G, pg derrière, Pd à D, Pd derrière (les 2 &, se font en arrondi)

## Section 3 : ¼ L selor step-R step turn-R kick toe-L kick toe

1&2 ¼ G, pg derrière, Pd à côté pg, pg devant  
3-4 Pd devant, ½ G  
5&6 kick Pd devant, Pd à côté pg, pointe pg à G  
7&8 kick pg devant, pg à côté Pd, pointe Pd à D

## Section 4 : R vaudeville-L vaudeville-L hook-L triple stepR hook- R back & back

1&2 Pd croisé devant pg, pg à G, talon Pd devant (en diagonal)  
&3&4 ramener Pd à côté pg, croisé pg devant Pd, Pd à D, talon pg devant  
&5&6 ramener le talon pg devant le tibia Pd, pg devant, Pd à côté pg, pg devant,  
&7&8 hook Pd derrière pg, Pd derrière, pg à côté Pd, Pd derrière

## Section 5 : L coaster step- ¼ L triple step back-R triple step back-R rock back

1&2 pg derrière, Pd à côté pg, pg devant  
3&4 ½ G Pd derrière, pg à côté Pd, Pd derrière  
5&6 pg derrière, Pd à côté pg, pg derrière  
7-8 Pd derrière, revenir sur pg

## Section 6 : full turn-R step turn-L triple step- ¼ L monterer

1-2 ½ G Pd derrière, ½ G pg devant  
3-4 Pd devant, ½ G  
5&6 Pd devant, pg à côté Pd, Pd devant  
7-8 pointe pg à G, ¼ G pg à côté Pd restart au 3ème mur

## Section 7 : R jazzebox cross-x2 R step turn

1-2 Pd croisé devant pg, pg derrière  
3-4 Pd à D, pg devant  
5-6 Pd devant, ½ G  
7-8 Pd devant, ½ G

## Tag 1 : R vine - L rolling vine

1-2 Pd à D, pg derrière Pd  
3-4 Pd à D, pointe pg à G

5-6            ¼ G pose pg, ½ G Pd derrière  
7-8            ¼ G pg à G, stomp Pd à côté pg

**Tag 2 : Faire les : 5&6 - 7&8, de la 1ér section à la fin du 5éme mur**

---