

Never Comes (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Kevin Michel (CAN) & Linda Gauthier (CAN) - 2017

Music: Tomorrow Never Comes - Zac Brown Band



Intro de 16 comptes

Traduction Robert Martineau, 26-09-17

Séquence : 46 - 46 - 64 - 64 - 32 - Tag 1 - 46 - 60 - 46 - Tag 2 - 32

[1-8] Step, Touch, Kick Ball Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

- 1-2 PG devant - Pointe D à côté du PG 12:00
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00

Option Sur les comptes 7&8 : faire 1 tour et 1/2 à droite

[9-16] Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Sailor 1/4 Turn,

- 1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 09:00
- 3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7 Croiser le PD derrière le PG
- &8 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - PD devant 12:00

[17-24] Step, Pivot 1/4 Turn, Syncopated Weave To Right, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

- 1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 03:00
- 3& Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 4& Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 12:00

[25-32] 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rocking Chair,

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 12:00
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Option Sur les comptes 5 à 8 : (Step, Pivot 1/2 Turn) X2

- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Tag 1 À ce point-ci de la danse, durant le mur 5

[33-40] Heel Switches, Step, Heel Twist, Point, Back Toe Strut 1/2 Turn, Kick Ball Step,

- 1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
- 3& PG devant - Pivoter les talons à gauche
- 4 Ramener les talons au centre poids sur le PD
- 5-6 Plante du PG derrière - Dérouler 1/2 tour à gauche et déposer le talon du PG 06:00
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

[41-48] (Wizard Step) X2, (Shuffle Fwd) X2,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- & PD devant en diagonale à droite
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG

& PG devant en diagonale à gauche
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Reprises À ce point-ci de la danse

Tag 2 À ce point-ci de la danse

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[49-56] (Side, Behind, Heel Jack Cross) X2,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&3 PD à côté du PG - Talon G devant en diagonale
&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&7 PG à côté du PD - Talon D devant en diagonale
&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

[57-64] 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk.

1-2 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
3& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
4 PD devant en diagonale à droite

Reprise À ce point-ci de la danse

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7-8 PG devant - PD devant

Les reprises

Durant les murs 1, 2 et 6, faire les 46 premiers comptes puis,

recommencer la danse depuis le début,

Face à 06:00 heures pour les murs 1 et 6

Face à 12:00 heures pour le mur 2

Durant le mur 7, faire les 60 premiers comptes puis,

recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

**Tag 1 : Durant le mur 5, faire les 32 premiers comptes et ajouter :
Rocking Chair.**

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Option Sur les comptes 5 à 8 : (Step, Pivot 1/2 Turn) X2

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

Tag 2 : Durant le mur 8, faire les 46 premiers comptes et ajouter :

1-2 Stomp Down, Stomp Down.
1-2 Stomp Down du PG devant - Stomp Down du PD devant

Recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

Twist & Turns (ligne intermédiaire) de Madisson Glover

Like Tomorrow Never Comes (partenaire débutant-intermédiaire) de L. Sansoucy
