

New Orleans Reggaeton (fr)

Count: 112

Wall: 1

Level: Intermédiaire/Avancé Phrasé

Choreographer: Angéline Fourmage (FR) - 22 Novembre 2024

Music: New Orleans Reggaeton - NB7



Début : 21s. approximately, Sur les paroles, 32 comptes

Sequence : A-B-C-D-A-B-C-D-D

Partie A : 32 comptes

[1-8] Mambo, Coaster-Step, Volta ¾ R

- 1&2 PD DEVANT, Revenir sur PG, PD Arrière
3&4 PG Arrière, PD à côté PG, PG DEVANT
5&6& Volta ¾ D : Faire 1/8 D avec PD DEVANT, PG à côté PD, Faire 1/8 D avec PD DEVANT, PG à côté PD
7&8 Faire 1/8 D avec PD DEVANT, PG à côté PD, Faire 1/8 D avec PD DEVANT (9H)

[9-16] Mambo, Coaster-Step, Diamond ¼ L

- 1&2 PG DEVANT, Revenir sur PD, PG Arrière
3&4 PD Arrière, PG à côté PD, PD DEVANT
5&6 Croisez PG devant PD, 1/8 G PD Arrière en diagonale G, PG Arrière
7&8 PD Arrière, Faire 1/8 G avec PG à G, Croisez PD devant PG (6H)

[17-24] Side, Rock-Step, Side, Rock-Step, Mambo, Cross, Side, Drag

- 1-2& PG à G, PD Arrière, Revenir sur PG
3-4& PD à D, PG Arrière, Revenir sur PD
5&6 PG à G, Revenir sur PD, Croisez PG devant PD
7-8 PD à D avec G Drag, Drag PG à côté PD

[25-32] Sailor-Stepx2, Backx2, Coaster-Step

- 1&2 PG derrière PD, PD à D, PG à G
3&4 PD derrière PG, PG à G, PD à D
5-6 PG Arrière (Option : R Knee Pop), PD Arrière (Option : L Knee Pop)
7&8 PG Arrière, PD à côté PG, PG DEVANT

Partie B : 16 comptes

[1-8] Heel Ground, Together, Heel ground, Sailor Step, Ball, Side, Hitch, Side, Hitch, Heel Ground, Sailor-Step

- 1-2& Talon D DEVANT, Revenir sur PG, PD à côté PG
3-4 Talon G DEVANT, Revenir sur PD
5&6& PG derrière PD, PD à D, PG à G, PD à côté PG
7-8 PG à G avec D Hitch (Option Slap), PD à D avec G Hitch (Option Slap)

[9-16] Push Turn ½ L, Coaster-Step, Flick, Kick, Ball, Point, Kick, Ball, Point

- 1-2 Faire ¼ G avec G pointez à G, Faire ¼ G avec G pointez à G (12H)
3&4 PG arrière, PD à côté PG, PG DEVANT avec Flick D arrière
5&6 Kick PD DEVANT, PD à côté PG, Pointez PG à G
7&8 Kick PG DEVANT, PG à côté PD, Pointez PD à D

Partie C : 32 comptes

[1-8] Chassé R, Rock-Step, Chassé L, Rock-Step

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 PG Arrière, Revenir sur PD
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 PD Arrière, Revenir sur PG

[9-16] Mambo, Mambo, Step-Turn ½ L, Step, Triple-Step

1&2 PD à D, Revenir sur PG, PD à côté PG

3&4 PG à G, Revenir sur PD, PG à côté PD

5&6 PD DEVANT, ½ G, PD DEVANT (6H)

7&8 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT

[17-24] Chassé R, Rock-Step, Chassé L, Rock-Step

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 PG Arrière, Revenir sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 PD Arrière, Revenir sur PG

[25-32] Mambo, Mambo, Step-Turn ½ L, Step, Triple-Step

1&2 PD à D, Revenir sur PG, PD à côté PG

3&4 PG à G, Revenir sur PD, PG à côté PD

5&6 PD DEVANT, ½ G, PD DEVANT (12H)

7&8 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT

Partie D : 32 comptes

[1-8] R Rolling-Vine, Point, L Rolling-Vine, Point

1-2 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Faire ½ D avec PG Arrière (option : vine)

3-4 Faire ¼ D avec PD à D, Pointez PG à G (Option Clap)

5-6 Faire ¼ G avec PG DEVANT, Faire ½ G avec PD Arrière (option : vine)

7-8 Faire ¼ G avec PG à G, Pointez PD à D (Option Clap)

[9-16] Rumba-Box modified

1-2 PD à D, PG à côté PD

3&4 PD Arrière, PG à côté PD, PD Arrière

5-6 PG à G, PD à côté PG

7&8 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT

[17-24] Vine ¼ R, Brush, V-Step, Touch

1-2 PD à D, PG derrière PD

3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Brush PG DEVANT (3H)

5-6 PG DEVANT en diagonale G, PD DEVANT en diagonale D

7-8 PG Arrière, Touchez PD à côté PG

[25-32] Vine ¼ R, Brush, Step-Turn ½ R, Step FW, Stomp Up

1-2 PD à D, PG derrière PD

3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Brush PG DEVANT (6H)

5-6 PG DEVANT, Faire ½ D (12H)

7-8 PG DEVANT, D Stomp up à côté PG (PdC PG)

Smile et enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com
