

# Steal My Thunder ! (fr)

COPPER KNOB  
BYEPOSTETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant

Choreographer: Brayán Bogey (FR) - Novembre 2024

Music: Steal My Thunder (feat. Tucker Wetmore) - Conner Smith



**\*\* 2 tags, 1 restart**

Intro : 16 temps.

## Section 1 : Toe strut forward (R and L), Side triple step R, Back rock step L

- 1-2 Touch pointe D en avant, abaisser le talon D (PDC à D)
- 3-4 Touch pointe G en avant, abaisser le talon G (PDC à G)
- 5&6 Poser PD à D, plante PG à côté PD, poser PD à D
- 7-8 Rock PG en arrière, revenir PDC sur PD

## Section 2 : Toe strut side (L and R), Side triple step L, Back rock step R

- 1-2 Touch pointe G sur le côté G, abaisser le talon G (PDC à G)
- 3-4 Touch pointe D sur le côté G, abaisser le talon D (PDC à D)
- 5&6 Poser PG à G, plante PD à côté du PG, poser PG à G
- 7-8 Rock PD en arrière, revenir PDC sur PG

## Section 3 : Monterey turn with making ¼ turn R, Side point L, Together, Skate (x3) R, L, R, Stomp L

- 1-2 Pointe PD à D, faire un ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG (PDC à D)
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD

**\*\*\*RESTART (au 12ème mur, face à 12H).**

- 5-6-7-8 Skate PD en avant, Skate PG en avant, Skate PD en avant, Stomp PG en rassemblant PG à côté du PD

## Section 4 : Back L, touch clap, Back R, touch clap, Back L, touch clap, Side pointe R, Hitch R

- 1-2 Reculer PG en arrière et légèrement en diagonale G, Touch PD à côté du PG (avec clap)
- 3-4 Reculer PD en arrière et légèrement en diagonale D, Touch PG à côté du PD (avec clap)
- 5-6 Reculer PG en arrière et légèrement en diagonale G, Touch PD à côté du PG (avec clap)
- 7-8 Pointer PD à D, revenir en faisant un hitch D (PDC à G)

**\*\*\*TAG (face à 6H : fin 2ème et fin 6ème mur).**

## Final

Au 16ème mur (après 16 comptes) : pointer PD à D en faisant un ¼ tour à D.

TAG (fin du 2ème mur à 6H + fin du 6ème mur à 6H) :

Diagonal Step R and touch L, Diagonal back step L and touch R, diagonal back step R, Heel L, Step L and Scuff R

- 1-2 Poser PD en avant et légèrement dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD (option clap)
- 3-4 Reculer PG en arrière et légèrement dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG (option clap)
- 5-6 Reculer PD en arrière et légèrement dans la diagonale D, Talon G en avant (option snap)
- 7-8 Poser talon G avec transfert du PDC sur PG, Scuff PD

Reprendre au début en gardant le

Chorégraphie écrite pour le workshop organisé par le Liberty country club le 23/11/2024 (42)

Contact : bryn.bogey@outlook.fr