

# Another Round (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Claire Crochard & Isabelle Dréau (FR) - Novembre 2024

Music: Another Round - James Downham & Amanda Kind



**\*\*2 tags-restart – 1 tag**

Intro : sur les paroles

## [1-8] L STEP LOCK STEP, R ROCK STEP, BACK TOUCH (R & L), R SIDE ROCK

- 1&2 Poser PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG en diagonale avant G,  
3-4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,  
&5&6 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG,  
7-8 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,

## [9-16] R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, ¼ L SAILOR STEP, R ROCK STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,  
3-4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD,  
5&6 ¼ tour à G croiser PG derrière PD, poser la plante PD à D, poser PG à G, (9h00)  
7-8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

## [17-24] ½ R ROCK FWD R BACK, L COASTER, R CROSS & L HEEL, & L CROSS R SCUFF

- 1&2 ½ tour à D poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, (3h00)  
3&4 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,  
5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D,  
&7-8 Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, frotter le sol avec le talon PD,

## [25-32] R STEP ½ (x2), R JAZZ BOX

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, (PDC sur PG), (9h00)  
3-4 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, (PDC sur PG), (3h00)

**\* Tag-restart sur le 5ème mur**

- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière,  
7-8 Poser PD à D, poser PG légèrement devant PD,

**\* Tag-restart sur le 3ème mur**

## [33-40] R STEP LOCK STEP, L STEP LOCK STEP, R WEAVE WITH POINT

- 1&2 Poser PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD devant,  
3&4 Poser PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG devant,  
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G,  
7-8 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G,

## [41-48] L STEP ½, L SIDE ¼, L COASTER STEP, HEEL SWITCHES

- 1-2 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, (9h00)  
3-4 Poser PG devant, pivoter ¼ tour à D, (12h00)  
5&6 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,  
7&8& Toucher talon PD devant, ramener PD à côté du PG, toucher talon PD devant, ramener PD à côté du PG,

## [49-56] R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, ¼ (x2), L KICK BALL R TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,  
5-6 ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D, (6h00)  
7&8 Coup de pied PG devant, poser la plante du PG à côté du PD, toucher PD à côté du PG,

**[57-64] SCISSOR CROSS (R & L), L FULL TURN, R STEP L SCUFF**

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG,  
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,  
5-6 ½ tour à G poser PD derrière, ½ tour à G poser PG devant,  
7-8 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon G.

**\*Tag - 2ème mur :**

**[1-8] L VINE R POINT, R ROLLING VINE L TOUCH**

- 1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG,  
3-4 Poser PG à G, toucher pointe PD à D,  
5-6 ¼ tour à D poser PD devant, ½ tour à D poser PG derrière,  
7-8 ¼ tour à D poser PD à D, toucher PG à côté du PD.

**\*Tag-Restart - 3ème mur : (démarre sur le mur de 12h et recommencer sur le mur de 6h)**

**Faire les 28 premiers comptes et jazz box ¼**

- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D poser PG derrière,  
7-8 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD.

**TAG: 5ème mur : (démarre sur le mur de 12h et recommencer sur le mur de 6h)**

**Faire les 26 premiers comptes**

- 3-4 ¼ tour à D grand pas PD à D, toucher PG à côté du PD.

**\*Final sur le 7ème mur (démarre sur le mur de 12h)**

**Faire les 32 premiers comptes**

**Et ¼ tour à D grand pas PD à D, glisser PG vers PD.**

**Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche - PDC = poids du corps  
REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!**

---