

Crazy Jump (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice - Polka

Choreographer: Kate Sala (UK), Daniel Trepate (NL), Tina Argyle (UK), José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (BEL) - Septembre 2024

Music: Jump - First Time Flyers



Particularités 1 Tag (de 8 temps, après le 2e mur)

Section 1 : R Forward Rock, Back Out Out, R Back, L Back Rock, L Forward Triple,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
- & 3 Petit Pas D en diagonale arrière D, Petit Pas G à G (de D),
- 4 Pas D arrière,
- 5 – 6 Rock Step G arrière,
- 7 & 8 Triple Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

S2 : R Step 1/4 L Pivot with Heel Bounces, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot, R Fwd Turning Triple 1/2 L,

- 1 & 2 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G+ Soulever Talons (+ plier genoux), Poser Talons au sol (PdC D), 09:00
- 3 & 4 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
- 5 – 6 *Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (Terminer PdC G), 03:00
- 7 & 8 *Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 09:00

S3 : 1/4 L & L Side, Drag, R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Kick-ball-Step,

- 1 – 2 *1/4 tour G + Pas G à G, Glisser D vers G, 06:00
- 3 – 4 Rock Step D croisé devant G,
- 5 & 6 Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour D + Pas D avant), 09:00
- 7 & 8 Kick-ball-Step G (Coup de pied G, Ramener G près de D, Pas D avant),

S4 : L Forward Rock, R Back Flick, R Forward, L Hitch/Hop, L Forward, R Kick-ball-Step.

- 1 – 2 Rock Step G avant,
- 3 – 4 Ramener G près D + Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), Pas D avant,
- 5 – 6 Hitch G (Coup de genou en l'air) & Hop G (Saut et réception sur le même pied), Pas G avant,
- 7 – 8 Kick-ball-Step D. (09:00)

◆ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ◆

* Option plus facile, en tournant moins : Section 2 - Temps 5 à 8, puis Section 3 - Temps 1 et 2 *

S2 (5 - 6 - 7 & 8) - S3 (1 - 2) : R Step 1/4 L Pivot, R Cross Triple, L Side, Drag.

S2 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00

S2 7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

S3 1 – 2 Pas G à G, Glisser D vers G. (continuez avec la chorégraphie générale)

Particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Fwd Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 12:00
- 5 – 6 Rock Step G avant,
- 7 – 8 Triple Step G arrière + 1/2 tour G. 06:00

