

Dissociative (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Novembre 2024

Music: Diagnosed Dissociative - Shawnee Kish



Intro : 16 comptes avant de débiter la danse.

[1-8] STEP FWD in 1/8 TURN R, STEP L BEHIND R with KNEE POP R, SAILOR STEP in 1/8 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L

- 1-2 Pied D devant en 1/8 tour à droite, pied G derrière le pied D en poussant le genou D devant (1 :30)
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche en 1/8 tour à droite, pied D devant (3 :00)
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (12 :00)

[9-16] 1/4 TURN L and ROCK SIDE, RECOVER, 1/4 TURN R and ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH R TOGETHER L

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G (9 :00)
- 3-4 1/4 tour à droite et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G (12 :00)
- 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant (3 :00)
- 7-8 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe D à côté du pied D (6:00)

Restart 1 À la 3e répétition (12:00) après 16 premiers comptes recommencez la danse du début (6 : 00).

[17-24] STEP SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3&4 Chassé à droite avec DGD
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG (3:00)

[25-32] ROCKIN CHAIR, 1/4 TURN L and BACK-LOCK-BACK, GIANT STEP SIDE, SLIDE TOGETHER

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6 1/4 tour à gauche et pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière (12 :00)
- 7-8 Grand pas du pied G à gauche, glisser la pointe D vers le pied G

[33-40] STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, WEAVE to L, ROCK SIDE, RECOVER in 1/4 TURN R, STEP FWD

- 1 Pied D à droite
- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G sur place (3 :00)
- 4&5 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 6-7-8 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à droite, pied G devant (6 :00)

[41-48] ROCK STEP, RECOVER, 2X (PRESS and PRESS BACK), ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, retour du poids sur le pied D
- 5&6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart 2 À la 6e répétition (6:00) après 48 premiers comptes recommencez la danse du début (12:00).

[49-56] WIZARD STEPS, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK

- 1 Pied D devant en diagonale à droite

- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D devant en diagonale à droite, pied G devant en diagonale à gauche
- 4&5 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en diagonale à gauche, pied D devant
- 6-7-8 Pivot 1/2 tour à gauche (poids sur pied G), 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière

[57-64] 2X (STEP BACK DIAGONALY, TOUCH TOGETHER) COASTER STEP, GIANT STEP BACK, SLIDE TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pied D derrière en diagonale à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G derrière en diagonale à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 Grand pas du pied G devant, glisser la pointe D à côté du pied G

**AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY**
