

Jamaïcan Reggae (fr)

Count: 56

Wall: 1

Level: Beginner

Choreographer: Inconnu

Music: I'm Alive - Céline Dion



Intro : 8 comptes

Section 1 : Cross L, Step R to R Side, Cross Behind L, Step R to R Side, Cross L, Ball R, Cross L, Ball R, Cross L, Ball R, Cross L

- 1, 2 Croiser PG devant le PD, Pas PD à D
- 3, 4 Croiser PG derrière le PD, Pas PD à D
- 5&6& Croiser PG devant le PD, Pas PD à D avec la plante du pied, Croiser PG devant le PD, Pas PD à D avec la plante du pied
- 7&8 Croiser PG devant le PD, Pas PD à D avec la plante du pied, Croiser PG devant le PD

Section 2 : Cross R, Step L to L Side, Cross Behind R, Step L to L Side, Cross R, Ball L, Cross R, Ball L, Cross R, Ball L, Cross R

- 1, 2 Croiser PD devant le PG, Pas PG à G
- 3, 4 Croiser PD derrière le PG, Pas PG à G
- 5&6& Croiser PD devant le PG, Pas PG à G avec la plante du pied, Croiser PD devant le PG, Pas PG à G avec la plante du pied
- 7&8 Croiser PD devant le PG, Pas PG à G avec la plante du pied, Croiser PD devant le PG

Section 3 : Step L to L Side, Point R behind, Step R to R Side, Point L behind, L Forward Mambo, R Forward Mambo

- 1, 2 Pas PG à G, Pointé PD vers l'arrière,
- 3, 4 Pas PD à D, Pointé PG vers l'arrière
- 5&6 Rock du PG avant, Retour du poids sur le PD, Assembler PG à côté du PD
- 7&8 Rock du PD avant, Retour du poids sur le PG, Assembler PD à côté du PG

Section 4 : ½ Turn R stepping L to L Side, Point R behind, Step R to R Side, Point L behind, L Forward Mambo, R Forward Mambo

- 1, 2 ½ tour à D avec pas PG de côté (6h00), Pointé PD vers l'arrière,
- 3, 4 Pas PD à D, Pointé PG vers l'arrière
- 5&6 Rock du PG avant, Retour du poids sur le PD, Assembler PG à côté du PD
- 7&8 Rock du PD avant, Retour du poids sur le PG, Assembler PD à côté du PG

Section 5 : Walk L-R-L, ½ Turn, Touch R, Point R to R Side, Walk R-L-R, Touch L, Point L to L Side

- 1, 2 Pas PG devant, Pas PD devant
- 3&4 Pas PG devant, ½ tour à G et toucher PD à côté du PG (12h00), Pointé PD à D
- 5, 6 Pas PD devant, Pas PG devant
- 7&8 Pas PD devant, Toucher PG à côté du PD, Pointé PG à G

Section 6 : Walk L, Point R to R Side, Walk R, Point L to L, Walk Back L, Point R to R Side, Walk Back R, Point L to L Side

- 1, 2 Pas PG devant, Pointé PD à D
- 3, 4 Pas PD devant, Pointé PG à G
- 5, 6 Reculer le PG, Pointé PD à D
- 7, 8 Reculer PD, Pointé PG à G

Section 7 : ¼ Turn L with Walk L-R-L, ½ Turn R, Touch R, Point R to R Side, Walk R-L-R, ¼ turn, Touch L, Point L To L Side

- 1, 2 ¼ tour à G et Pas PG devant (9h00), Pas PD devant

3&4 Pas PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D et toucher PD à côté du PG (3h00), Pointé PD à D
5, 6 Pas PD devant, Pas PG devant
7&8 Pas PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher PG à côté du PD (12h00), Pointé PG à G

Recommencer du début.

Bonne pratique!

Submitted by : Alexandra Hebert-Therrien - Email: info@centreduval.com
