

Make That Body Count (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Grace David (KOR) & Jo Kinser (UK) - Mai 2024

Music: Body Count - Jason Derulo



Intro : 16 temps

SEC 1: R PONY STEP, L PONY STEP, BALL, WALK, WALK, L SIDE ROCK-RECOVER

1&2 PD arrière et Hitch du genou G, PG à côté du PD, PD arrière et Hitch du genou G
3&4 PG arrière et Hitch du genou D, PD à côté du PG, PG arrière et Hitch du genou D
&5 6 PD à côté du PG, PG avant, PD avant
7 8 Rock PG côté G, revenir sur PD

SEC 2: BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ROLLING SLIDE, DRAG

&1 2 PG à côté du PD, PD côté D, Hold (Option : « Body Roll »)
&3 4 PG à côté du PD, PD côté D, Touch PG à côté du PD, (Option : « Body Roll »)
5 6 ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière
7 8 ¼ de tour à G et glisser PG côté G, glisser PD à côté du PG

SEC 3: BALL, 1/4 JAZZBOX W/ CROSS, SIDE, TOUCH DIAG, SIDE, 1/4 TOUCH DIAG

&1 2 PD à côté du PG, Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (9.00)
3 4 PG côté G, Cross PD devant PG
5 6 PG côté G, pointer PD sur la diagonale D (Option : « Roll Hips » sur le compte 5)
7 8 PD sur place, ¼ de tour à G et pointer PG devant (Option : « Roll Hips » sur le compte 7)
(6.00)

SEC 4: L FWD ROCK-RECOVER, BALL BACK, TOGETHER, SIDE SWITCHES, BALL

1 2 Rock PG avant, revenir sur PD (Option : rouler le haut du corps vers l'avant)
&3 4 PG à côté du PD, PD arrière, PG à côté du PD
5&6& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G
7&8& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G (sur le ball)

TAG: 16 temps à la fin du 2ème mur et du 4ème mur (12.00)

CROSS, HOLD, BALL- BEHIND, HOLD, BALL CROSS, 3/4 WALKS (12:00)

1 2 Cross PD devant PG, Hold
&3 4 PG côté G, PD derrière PG, Hold
&5 PG côté G, Cross PD devant PG
6 7 8 ¾ de tour en marchant sur un cercle (G-D-G) (12.00)

SIDE ROCKS SYNCOPATED, FWD ROCK-RECOVER, FULL TURN TO R(OPTIONAL: BACK, BACK)

1 2& Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG
3 4& Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD
5 6 Rock PD avant, revenir sur PG
7 8 ½ tour à D et PD avant, ½ tour à D et PG arrière

Option : remplacer le « Full Turn » par 2 pas de marche arrière :

7-8 PD arrière, PG arrière

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com