

Ange de L'Amour

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Maria Nix (DE) - October 2024

Music: Angel of Love - Lian Ross

or: Brother Louie Mix '98 (Extended Version) - Modern Talking

or: Cause You Are Young - C.C. Catch

or: One Way Ticket - Eruption

or: You're My Heart, You're My Soul - Taner Ozturk



Commencement: avec l'utilisation du chant

S1: Roche côté R (1-2), mélange croisé (3&4), roche côté gauche (5-6), mélange croisé (7&8)

(S1: R-side rock (1-2), cross shuffle (3&4), L-side rock (5-6), cross shuffle (7&8))

1-2 RF Faites un pas vers la droite, soulevez légèrement le LF (1), remettez le poids sur le LF (2)

3&4 Croisement de 3 et 4 RF devant LF (3) Croisement de LF derrière RF (&), croisement de RF devant LF (4)

5-6 LF Faites un pas vers la gauche, soulevez un peu le RF (5), remettez le poids sur le RF (6)

7&8 Croisement de 7&8 LF devant le RF (7), Placement du RF derrière le LF (&),

Croisement du LF devant le RF (8)

S2: R-chasse (1&2), L-back rock (3-4), L-chasse (5&6), R-back rock (7-8)

(S2: R-chasse (1&2), L-back rock (3-4), L chasse (5&6), R-back rock (7-8))

1&2 Pas RF à droite (1), Approche LF (&), Pas RF à droite

3-4 LF Entrejambe vers l'arrière avec poids sur LF (3), poids vers l'arrière sur RF (4)

5&6 LF Pas à gauche (5), Approche RF (&), Pas LF à gauche (6)

7-8 RF à l'arrière avec poids à RF (7), poids à LF (8)

S3: Mélange R vers l'avant (1&2), pas de pierre en L (3-4), Mélange en L vers l'arrière (5&6), rocher arrière (7-8)

(S3: R-shuffle forward (1&2), L-rock step (3-4), L-shuffle back (5&6), R-back rock (7-8))

1&2 RF en avant (1), LF (&), RF en avant (2)

3-4 LF Pas en avant, poids sur LF, soulevez un peu le RF (3), revenez au RF (4)

5&6 LF Pas en arrière (5), Ajuster RF (&), LF Pas en arrière (6)

7-8 RF Reculer, soulever légèrement le LF (7) Poids en arrière sur le LF (8)

S4: R-kick ball, croix (2x) (1&2, 3&4), R-jazz box 1/4 tour face à 3 heures (5-6-7-8)

(S4: R-kick ball, cross (2x) (1&2, 3&4), R-jazz box ¼ turn right (5-6-7-8) (3 o'clock))

1&2 RF donne un coup de pied vers l'avant (1), place RF sur la plante du pied (&), centre LF avant le RF (2)

3&4 RF donne des coups de pied vers l'avant (3), place RF sur la plante du pied (&), centre LF avant le RF (4)

5-6 Croisez 5-6 RF devant le LF (5), LF vers la gauche, placez légèrement derrière le RF (6),

7-8 RF Pas vers la droite avec 1/4 de tour à 3 heures (7), réglage LF (8)