

Let Me Go to Texas (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Novice en Cercle



Choreographer: Emmanuelle GAMBETTE (FR) - Octobre 2024

Music: When I Die, Just Let Me Go to Texas - Ed Bruce

or: Texas (When I Die) - Tanya Tucker

or: When I Die, Just Let Me Go to Texas - Andy Martin

Intro : 8 comptes - Position de départ : face-à-face, main dans la main, homme à l'intérieur du cercle, femme à l'extérieur du cercle.

Description des pas de l'homme. Les pas de la femme sont inversés, sauf indication contraire.

H - SIDE TOGETHER FWD, 2x WALKS FWD, SIDE TOGETHER BACK, 2x WALKS BACK

F - SIDE TOGETHER BACK, 2x WALKS BACK, SIDE TOGETHER FWD, 2x WALKS FWD

1&2 H : Poser le PD à D, assembler le PG à côté du PD, avancer le PD

F : Poser le PG à G, assembler le PD à côté du PG, reculer le PG

3-4 H : Faire deux pas en avant G-D

F : Faire deux pas en arrière D-G

5&6 H : Poser le PG à G, assembler le PD à côté du PG, reculer le PG

F : Poser le PD à D, assembler le PG à côté du PD, avancer le PD

7-8 H : Faire deux pas en arrière D-G

F : Faire deux pas en avant G-D

H - BACK ROCK SIDE, BACK ROCK SIDE, WEAVE, ¼ TURN L SHUFFLE FWD

F - CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WEAVE, ¼ TURN R SHUFFLE FWD

1&2 H : Poser le PD en arrière, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

F : Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G

3&4 H : Poser le PG en arrière, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G

F : Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D

5&6 H : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

L'homme lâche la main D de sa partenaire.

7&8 H : Faire ¼ de tour à G en avançant le PG, assembler le PD à côté du PG, avancer le PG

F : Faire ¼ de tour à D en avançant le PD, assembler le PG à côté du PD, avancer le PD

Position promenade

FULL TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD

Se lâcher la main.

1-2 Faire ½ tour à G en posant le PD en arrière, faire ½ tour à G en posant le PG en avant

3&4 Avancer le PD, assembler le PG à côté du PD, avancer le PD

5-6 Faire ½ tour à D en posant le PG en arrière, faire ½ tour à D en posant le PD en avant

7&8 Avancer le PG, assembler le PD à côté du PG, avancer le PG

NB : option facile sur les comptes 1-2 et 5-6 : faire deux pas en avant sans tourner

PIVOT ½, ¼ TURN, BACK ROCK SIDE, WEAVE, SIDE ROCK CROSS

1&2 Avancer le PD, faire ½ tour à G avec transfert PdC sur PG, faire ¼ tour à G en posant le PD à D

Se redonner les mains. Retour en position face-à-face.

3&4 Poser le PG en arrière, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

7&8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD

Recommencer depuis le début.
