

Truck on Fire CP (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire / Avancé Phrasee -
Catalan



Choreographer: Laura Turcaud (FR) - Octobre 2024

Music: Truck on Fire - Carly Pearce

Description : 2 mur – Partie A (32c) – Partie B (32c) – 1 Tag/R (8c)

SEQ: A A – B B – A A(=8c) – Tag/R(8c) – A A – B B – A A A – B B - A

Intro : 4 x 8c

G=gauche, D=droite, PG=pied gauche, PD=pied droit, PDC=poids du corps

Partie A

(1-8) Side Point R, Step Fwd R, Side Point L, Step Back L, ¼ turn R with Rock Step Fwd R, ¼ turn R with Step Fwd R, Together L

- 1-2 Pointe PD à D, PD devant
- 3-4 Pointe PG à G, PG derrière
- 5-6 ¼ de tour à D et « Rock Step » : PD devant – revenir sur PG 3H
- 7-8 ¼ de tour à D et PD devant, PG à côté du PD 6H

TAG/R 6ème mur (12H)

(9-16) Swivels to L, Kick R, Together R, Kick L, Together L, Flick R

- 1-4 « Swivels » : déplacer les talons – pointes – talons vers la G, « Kick » coup de PD devant
- 5-6 PD à côté du PG, « Kick » coup de PG devant
- 7-8 PG à côté du PD, « Flick » lever PD en arrière

(17-24) ½ turn R with Rocking Chair R, Diagonal Step-Lock-Step Fwd R, Point Back L

- 1-4 ½ tour à D et « Rocking Chair » : PD devant – revenir sur PG – PD derrière – revenir sur PG 12H
- 5-7 « Diagonal Step-Lock-Step » : PD en diagonal D – croiser le PG derrière PD – PD en diagonal D
- 8 Pointe PG derrière (genou G fléchi)

(25-32) Side Heel L, Point Back L, ¼ turn L with Heel Strut L, Step turn ¼ R, Stomp Down R, Hold

- 1-2 Talon PG à G, pointe PG derrière (genou G fléchi)
- 3-4 ¼ de tour à G et « Heel Strut » : talon PG devant – abaisser la plante du PG 9H
- 5-6 « Step turn ¼ » : PD devant – ¼ de tour à G (PDC sur PG) 6H
- 7-8 « Stomp Down » frapper PD à côté du PG (sans PDC), pause

TAG (8c – 12H) :

Swivels to L, Flick R, Stomp R, Flick L, Stomp L, Hold

- 1-4 « Swivels » : déplacer les talons – pointes – talons vers la G, « Flick » lever PD en arrière
- 5-6 « Stomp » frapper PD à côté du PG, « Flick » lever PG en arrière
- 7-8 « Stomp » frapper PG à côté du PD, pause

Partie B

(1-8) Jump (Spread), Flick R, Rock Step Fwd R, Step Back R, Hold, ½ turn L with Rock Step Fwd L

- 1-2 « Jump » sauter les pieds écartés, « Flick » lever PD en arrière
- 3-4 « Rock Step » : PD devant – revenir sur PG
- 5-6 PD derrière, pause
- 7-8 ½ tour à G et « Rock Step » : PG devant – revenir sur PD 6H

(9-16) Step Back L with Kick R, Step Back R with Kick L, Step Back L with Kick R, Flick R, Vine ¼ turn R, Scuff L

- 1-2 PG derrière avec « Kick » coup de PD devant, PD derrière avec « Kick » coup de PG devant
3-4 PG derrière avec « Kick » coup de PD devant, « Flick » lever le PD en arrière
5-8 « Vine ¼ turn » : PD à D – PG derrière PD – ¼ de tour à D et PD devant, « Scuff » frotter talon PG à côté du PD 9H

(17-24) Rock Step Fwd L, ½ turn L with Step Fwd L, Scuff R, Stomp Fwd L, Swivels (Twist) with ¼ turn L

- 1-2 « Rock Step » : PG devant – revenir sur PD
3-4 ½ tour à G et PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG 3H
5-8 « Stomp » frapper PD devant, « Swivels (Twist) » : pivoter les talons à D – à G – et à D avec ¼ de tour à G 12H

(25-32) Vine ¼ turn L, Scuff R, Step R with Flick L, ¼ turn L with Kick L, Step L with Flick R, Stomp-up R

- 1-4 « Vine ¼ turn » : PG à G – PD derrière PG – ¼ de tour à G et PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG 9H
5-6 Poser PD et « Flick » lever PG en arrière, ¼ de tour à G et « Kick » coup de PG devant 6H
7-8 Poser PG et « Flick » lever PD en arrière, frapper (et faire rebondir) PD à côté du PG (sans PDC)

PASSION – PLAISIR – PARTAGE <3
