

Lonely Road (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire -
Intermediare



Choreographer: Manon Lévesque (CAN) & Jérémie Lepage (CAN) - Octobre 2024

Music: Lonely Road - mgk & Jelly Roll

intro : 16 comptes

Départ : Homme : LOD, Femme : RLOD mains droites

Tous les pas sont identiques mais différents lorsque les pas de la femme qui sont écrits en rouge

[1-8]

H: COASTER STEP HEEL, TRIPLE STEP, SHUFFLE SIDE, (H) SHUFFLE BACK

F: COASTER STEP HEEL, TRIPLE STEP, SHUFFLE SIDE, (H) SHUFFLE BACK – (F) COASTER STEP

1&2 PD arrière, PG assemble au PD, Talon D devant pointe vers la gauche

3&4 G,D,G, triple step avec tour complet à D

5&6 D,G,D, shuffle à D

7&8 G,D,G, shuffle arrière

F:PG arrière, PD assemble au PG, PG avant

[9-16]

H: ROCK STEP, ¼ L WEAVE R,L,R,L , SIDE ROCK

F: ROCK STEP, CROSS, SIDE, ¼, ¼, ½, ½, ¼ R

1-2 PD rock arrière, ramène le poids sur PG

F: PD rock avant, ramène le poids sur PG

3-4 ¼ tour à G et PD à D, PG croise derrière le PD OLOD

F: ¼ à G et croise PD devant PG, ¼ à D et PG arrière ILOD

À 3, prendre les mains D par-dessus les mains G

5-6 PD à D, PG croise devant le PD

F: ½ à D et PD avant, ½ à D et PG arrière

Garder les mains, lever les mains D ensuite les mains G par dessus la tête de la femme

7-8 PD rock à D, ramène le poids sur PG OLOD

F: ¼ à D et rock PD à D, ramène le poids sur PG OLOD

Finir les 2 mains croisées à la hanche G de la femme

[17-24]

H: TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN L, WALK, WALK, STEP R DIAGONAL, DRAG TOUCH

F: TRIPLE STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP, WALK, WALK, STEP R DIAGONAL, DRAG TOUCH

1&2 D,G,D triple step sur place

F: D,G,D, triple step avec 1/2 tour à G ILOD

3&4 G,D,G triple step avec ¾ tour à G LOD

F: G,D,G triple step sur place

Sur les comptes 3&4 lever les mains et les passer par dessus la tête de l'homme

5-6 PD avant, PG avant

F: ½ tour à D et PD avant, ¼ tour à D et PG avant LOD

Sur les comptes 5-6 passer les droites par dessus la tête de la femme – position Sweetheart

7-8 PD diagonale avant D, PG glisse à côté PD en touch

{25-32}

H: HEEL SWITCH, STEP BACK, SLIDE, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH

F: HEEL SWITCH, STEP BACK, SLIDE, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2& PG talon avant, assemble, PD talon avant, assemble

3-4 PG arrière diagonale G, PD glisse assemble en touch

5-6 PD sur place, PG Touch à côté du PD,
F:¼ à D et step PD avant, ¼ à D et PG à G en touch RLOD

Mains G passent dessus la tête de la femme

7-8 PG à G, PD glisse assemble en Touch à côté du PG

Lâcher les mains G
