

# Grab Your Boots (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Amélie Roy (CAN) - Octobre 2024

Music: KEEPIN IT COUNTRY - James Johnston



## Intro 16 comptes

### [1-8] HEEL SWITCH, STOMP, KICK, COASTER, SHUFFLE FWD

- 1&2& Talon PD à l'avant, Assemble PD à côté PG, Talon PG à l'avant, Assemble PG à côté PD  
3-4 Taper PD à D + Transférer PdC D, Kick PG devant  
5&6 PG en arrière, Assemble PD, PG en avant  
7&8 PD en avant, PG à côté PD, PD en avant

### [9-16] COASTER, UNWIND ½ R, SHUFFLE FOWARD, HEEL GRIND ¼ R

- 1&2 PG en avant, Assemble PD, PG en arrière  
3-4 ½ tour vers la droite avec transfert de poids sur PD  
5&6 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant  
7-8 Talon PD à D avec appui, Pivoter sur le talon en ¼ de tour vers la D, PG derrière

\*Au 3e mur: RESTART

### [17-24] SIDE HOOK BEHIND (2X), SWIVEL, STEP, SCUFF, SHUFFLE R

- 1&2& PD à D, Hook PG (derrière jambe D avec main D claqué le PG), PG à G, Hook PD (derrière jambe G avec main G claqué PD)  
3&4& Plante PD en avant, Talon D vers la D, Ramène le Talon D au centre, Assemble PD  
5-6 PG en avant, Scuff PD  
7&8 PD à D, PG à côté PD, PD à D

### [25-32] VAUDEVILLE (2X), SHUFFLE BACK, COASTER

- 1&2& Croisé PG devant PD, PD à D, Talon PG en touche diagonale G, Assemble PG  
3&4 Croisé PD devant PG, PG à G, Talon PD en touche diagonale D  
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière  
7&8 PG derrière, Assemble PG à côté PD, PG devant

\*\*À la fin du 6e mur: TAG de 16 comptes

### [1-16] ROCK STEP, CHASSÉ (2X), ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP, PADDLE TURN ½ L, MAMBO STEP, STEP, SCUFF

- 1-2 PD à D, Retour G  
&3&4 Assemble PD, PG à G, Assemble PD, PG à G  
5-6&7 Retour D, Croisé PG derrière PD, PD à D, Croisé PG devant PD  
8 PD à D  
  
1&2&3&4 Paddle turn sur ½ tour: PG avant, Plante PD de côté, PG sur place, Plante PD de côté, PG sur place, Plante PD de côté, PG avant (en tournant 1/2G)  
5&6 Croisé PD devant PG, PG à G, Retour D  
7-8 PG devant, Scuff PD

FINAL: Après les 14 premiers comptes: Stomp D (Taper PD à D), Stomp PG (Taper PG à G)