

Bloody Mary (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Ultra Debutant

Choreographer: Aline Morel (FR) - Octobre 2024

Music: Bloody Mary - Lady Gaga (Born this way - International special edition version)

or: bloody mary (lady gaga) (sped up version) - sped up viral



- 2 restarts

Introduction: 32 temps

[1-8] STEP R, TOUCH SIDE, STEP L, TOUCH SIDE, STEP R, TOUCH SIDE, STEP L, TOUCH SIDE

- 1-2 Pas PD avant en pliant les genoux (1) – POINTE PG côté G tout en faisant un CLICK des doigts vers le bas et en allongeant les jambes (2)
- 3-4 Pas PG avant en pliant les genoux (3) – POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le bas et en allongeant les jambes (4)
- 5-6 Pas PD avant en pliant les genoux (5) – POINTE PG côté G tout en faisant un CLICK des doigts vers le bas et en allongeant les jambes (6)
- 7-8 Pas PG avant en pliant les genoux (7) – POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le bas et en allongeant les jambes (8)

[9-16] TOUCH FWD, TOUCH SIDE, TOUCH FWD, TOUCH, SIDE/Drag, TOGETHER

- 1-2 POINTE PD devant (1) – POINTE PD côté D (2)
- 3-4 POINTE PD devant (3) – TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6-7 Grand pas PD côté D (5) - DRAG PG vers PD tout en montant les bras en diagonales opposées

(bras D en haut, bras G en bas) avec les coudes pliés et les poignets relâcher, buste incliné vers la gauche (6-7)

- 8 Rassemble PG à côté du PD (8)

[17-24] CROSS TOUCH, STEP SIDE R, CROSS TOUCH, STEP SIDE L, CROSS TOUCH, STEP SIDE R, CROSS TOUCH, STEP SIDE L

- 1-2 POINTE PD en croisant devant PG tout en relâchant les poignets vers la droite, avec les coudes pliés vers soi (1) – Pas PD côté D (2)
- 3-4 POINTE PG en croisant devant PD tout en relâchant les poignets vers la gauche, avec les coudes pliés vers soi (3) – Pas PG côté G (4)
- 5-6 POINTE PD en croisant devant PG tout en relâchant les poignets vers la droite, avec les coudes pliés vers soi (5) – Pas PD côté D (6)
- 7-8 POINTE PG en croisant devant PD tout en relâchant les poignets vers la gauche, avec les coudes pliés vers soi (7) – Pas PG côté G (8)

[25-32] STEP 1/4 TURN X2 w/HIP ROLL, STEP 1/8 TURN X2 w/HIP ROLL

- 1-2 Pas PD devant (1), 1/4 de tour à gauche en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre [9H] (2)
- 3-4 Pas PD devant (3), 1/4 de tour à gauche en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre [6H] (4)
- 5-6 Pas PD devant (5), 1/8 de tour à gauche en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre [4H30] (6)
- 7-8 Pas PD devant (7), 1/8 de tour à gauche en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre [3H] (8)

Styling: Pendant les HIP ROLL : Pas PD devant : le bras D est plié au-dessus de la tête, le bras G est plié au niveau du bassin, les paumes de mains vers l'extérieur. HIP ROLL 1/4-1/8 de tour à gauche en roulant les hanches : Les 2 mains bougent en rotation interne vers soi (1-8)

Restarts : Commencer le mur 4 face à 9H et le mur 7 face à 6H. Restart après 16 comptes.

