

Don't Call Me (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire facile - valse

Choreographer: Karine Moya (FR) - 7 Septembre 2024

Music: Don't Call Me - The Band Loula



#4 Restarts, 1 Final

Intro : 24 Comptes

J'ai aussi créée cette chorégraphie en Danse Partner avec les mêmes pas sauf à la 5è section et au final

Section 1 : BASIC WALTZ STEPS FORWARD AND BACK WARD

1-2-3 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas à côté du PD

4-5-6 PD pas en arrière, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

Section 2 : L & R TWINKLE SLIGHTLY TRAVELLIN' FWD

1-2-3 Avancer G en diagonale droite; Pas D à droite; Avancer G en diagonale gauche

4-5-6 Avancer D en diagonale gauche; Pas G à gauche; Avancer D en diagonale droite

Section 3 : WEAWE, SLIDE/Drag, TOUCH

1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD,

4-5-6 Grand pas PD à D, Drag PG vers PD sur 2 temps, Finir en Touch

Section 4 : ROLLING FULL TURN L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2-3 Faire ¼ de tour à G PG devant, (9:00) Faire ½ tour à G PD derrière, (3:00) Faire ¼ de tour à G PG a G (12:00)

4-5-6 Croiser PD devant PG, Revenir Pdc sur PG, PD à D

Restart ici : au 2è Mur (6:00), 4è à (12:00) et 8è Murs à (6:00)

Section 5 : ½ L TURNING BASIC STEP FWD, BASIC STEP BWD

1-2-3 Avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, PG rejoint PD (6:00)

4-5-6 Reculer PD, PG pas à côté du PD, PD pas à côté du PG

Section 6 : STEP FWD, KICK (DEVELOPPE), COASTER STEP

1-2-3 Poser PG devant, Kick D devant (Développé) sur 2 temps

4-5-6 Poser PD derrière, Assembler le PG à côté du PD, Poser PD devant

Restart ici : Au 7è Mur à (6:00)

Section 7 : TWINKLE 1/4 TURN L, WEAWE

1-2-3 Croiser PG devant PD, faire 1/4 tour à G en faisant un pas PD en arrière, (9:00) PG pas à G

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG

Section 8 : ¼ TURN L STEP FWD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN L, WALKS R L R

1-2-3 Faire ¼ de tour à G Avancer PG, Avancer PD, (12:00) Pivoter ½ tour à G (Pdc sur PG) (6:00)

4 5 6 Marcher PD, PG, PD

Recommencer la danse

FINAL : A la fin de la chorégraphie, au 11è Mur, on modifie la 1ère section en reprenant la section 5 et on croise le PG devant le PD

Contact : karinemoya662@ gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>

