

# Swedish Dynamite (de)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner / Intermediate

Choreographer: Gipo (AUT) - September 2024

Music: Swedish Dynamite (feat. Emelie) - Nancy Su



## Grapevine Right, Grapevine Left

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter dem RF
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter dem LF
- 7,8 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF

## Shuffle Right Fwd., Rock Step, Shuffle Left Back, Kick Ball Change

- 1&2 RF Schritt nach vor, LF neben RF absetzen, LF Schritt nach vor
- 3,4 LF kleiner Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7&8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

## 2x 1/2 Pivot Turn left, 1/4 Monterey Turn Right

- 1,2 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3,4 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7,8 linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

## Chasse Right, Rock Step Back, Chasse Left, Rock Step Back

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF kleiner Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7,8 RF kleinen Schritt zurück, (linke Ferse leicht anheben ) und Gewicht vor LF

## Der Tanz beginnt wieder von vorne

### Ending Wall 15

#### Heel R+L,

- 1,2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
- 3,4 Linke Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
- 5,6 wie 1,2
- 7,8 wie 5,6

### \*2x 1/2 Pivot Turn L, Heel R, Heel L

- 1,2 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
  - 3,4 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
  - 5,6 Rechte Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
  - 7,8 Linke Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
-