

Too Sweet (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: : Ultra Débutant

Choreographer: Aline Morel (FR) - Septembre 2024

Music: Too Sweet - Hozier



- 1 restart

Introduction: 40 temps

[1-8] STEP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STEP L, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1 Pas PD sur diagonale avant D (1)
- 2-3-4 SWIVEL talon G "IN" (2) - pointe G "IN" (3) - talon G "IN" (appui PD) (4)
- 5 Pas PG sur diagonale avant G (5)
- 6-7-8 SWIVEL talon D "IN" (6) - pointe D "IN" (7) - talon D "IN" (appui PG) (8)

[9-16] R DIAGONAL BACK, TOUCH, L DIAGONAL BACK, TOUCH, VINE R, TOGETHER

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) – TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) – TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6-7 VINE à D : pas PD côté D (5) – CROSS PG derrière PD (6) – pas PD côté D (7)
- 8 RASSEMBLE PG à côté du PD (8)

[17-24] SWIVEL, HOLD, SWIVEL X2, HOLD, STEP R, TOUCH SIDE, STEP L, TOUCH SIDE

- 1-2 SWIVEL des 2 talons à G (1) - PAUSE (2)
- &-3-4 SWIVEL des 2 pointes à G (&) - SWIVEL des 2 talons à G (appui PG) (3) – PAUSE (4)
- 5-6 Pas PD avant (5) – POINTE PG côté G (6)
- 7-8 Pas PG avant (7) – POINTE PD côté D (8)

[25-32] JAZZ BOX ¼ R, OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HOLD

- 1-2-3-4 JAZZ BOX D ¼ de tour à D : CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière [3H] (2) - pas PD côté D (3) – Pas PG avant (4)
- &-5-6 Pas PD sur diagonale avant D « OUT » (&) – pas PG sur diagonale avant G « OUT » (5) – PAUSE (6)
- &-7-8 Pas PD arrière « IN » (&) – RASSEMBLE PG à côté PD « IN » (7) – PAUSE (8)

Restart : Commencer le murs 2 face à 3H. Restart après 24 comptes, remplacer « POINTE PD côté D (8) » par « TOUCH PD à côté du PG (8) » puis recommencer la chorégraphie au début, soit face à 3H.

Last Update: 21 Sep 2024