

Man on the Moon (fr)

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Patricia DIVET (FR) - Septembre 2024

Music: Man on the Moon - Megan Moroney



****2 restarts**

Intro : 16 comptes

Section 1 SIDE ROCK R – BEHIND SIDE CROSS – SIDE ROCK L – COASTER STEP L* Restart 3ème et 7ème murs

1-2-3&4 PD à D avec PDC, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6-7&8 PG à G avec PDC, revenir PDC sur PD, PG derrière, ramener PD à côté PG, PG devant*

Section 2 SHUFFLE FWD R – ROCK FWD L - 1/4 TURN L – SIDE SHUFFLE L – CROSS STEP R - HOLD

1&2-3-4 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant, PG devant avec PDC, revenir PDC sur PD

5&6-7-8 ¼ T à G, PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G, croiser PD devant PG, pause

Section 3 SIDE STEP L – HEEL R – HOLD – CROSS L – SIDE STEP R- SAILOR STEP L ¼ TURN – SHUFFLE R

&1-2&3-4 PG à G et talon D devant, pause, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

5&6-7&8 PD à D, croiser ball PG derrière PD, ¼ T à G, poser PD à D et PG à G, PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant

Section 4 ROCK FWD L – HEEL R – HOLD – SWITCHES HEEL L & R – STEP L -STOMP UP R

1-2&3-4 PG devant avec PDC, revenir PDC sur PD, PG derrière et talon D devant, pause

5&6&7-8 Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG, PG devant, stomp up D

Section 5 SIDE ROCK R – CROSS SHUFFLE – ¼ TURN – ¼ TURN – SHUFFLE FWD L

1-2-3&4 PD à D avec PDC, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6-7&8 ¼ T à D, PG derrière, ¼ T à D, PD devant, PG devant, ramener PD à côté PG, PG devant

Section 6 ROCK FWD R – ½ TURN – SHUFFLE R – FULL TURN – STEP FWD L – STOMP UP R

1-2-3&4 PD devant avec PDC, revenir PDC sur PG, ½ T vers la D, PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant

5-6-7-8 ½ T vers la D, PG derrière, ½ T vers la D, PD devant, PG devant, stomp up PD

****RESTARTS :**

*3ème mur après la section 1 (8 comptes) face à 12 h

*7ème mur après la section 1 (8 comptes) face à 6 h

Recommencez au début et amusez vous