

# It's in My DNA (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

Count: 40

Wall: 2

Level: High Improver

Choreographer: Maria Nix (DE) - September 2024

Music: DNA - Danny Vera



\*1 tag, 2 restarts, ending

Beginn: mit Einsatz des Gesanges

## S1: R/L step lock step, R-rock step, lock step back

- 1&2 RF Schritt nach vorn (1), LF hinter RF einlocken (&), RF Schritt nach vorn (2)
- 3&4 LF Schritt nach vorn (3), RF hinter LF einlocken (&), LF Schritt nach vorn (4)
- 5-6 RF Schritt nach vorn mit Gewicht auf RF (5), Gewicht zurück auf LF (6)
- 7&8 RF Schritt nach hinten (7), LF vor RF einlocken (&), RF Schritt nach hinten (8)

## S2: L-1/2 turn (auf 6 Uhr), shuffle forward, full turn, R-side rock, cross shuffle

- 1&2 LF ½ Drehung auf 6 Uhr mit Schritt nach vorn (1), RF hinter LF setzen (&), LF Schritt vor (2)
- 3-4 RF Schritt nach vorn (3), volle Drehung und Gewicht auf LF (4)
- 5-6 RF Schritt nach rechts mit Gewicht auf RF (5), Gewicht zurück auf LF (6)
- 7&8 RF vor dem LF kreuzen (7), LF hinter den RF setzen (&) RF vor dem LF kreuzen (8)

## S3: L-side rock, ¾ turn (auf 3 Uhr), L/R/L lock step back

- 1-2 LF Schritt nach links mit Gewicht auf LF (1), Gewicht zurück auf RF (2)
- 3&4 LF ¾ Drehung auf 3 Uhr (3), RF vor dem LF einlocken (&), LF Schritt nach hinten (4)
- 5&6 RF Schritt nach hinten (5), LF vor RF einlocken (&), RF Schritt nach hinten (6)
- 7&8 LF Schritt nach hinten (7), RF vor dem LF einlocken (&), LF Schritt nach hinten (8)

## S4: R-back rock, kick ball step, full turn, kick ball step

- 1-2 RF Schritt nach hinten mit Gewicht auf RF (1), Gewicht zurück auf LF (2)
- 3&4 RF kickt nach vorne (3), RF zurücksetzen (&), LF Schritt auf der Stelle mit Gewicht auf LF (4)
- 5-6 RF Schritt leicht vor (5), volle Drehung und Gewicht auf LF (6)
- 7&8 RF kickt nach vorne (7), RF zurücksetzen (&), LF Schritt auf der Stelle mit Gewicht auf LF (8)

## S5: R-side rock, behind side cross, L-heel grind (auf 12 Uhr), coaster step

- 1-2 RF Schritt nach rechts mit Gewicht auf RF (1), Gewicht zurück auf LF (2)
- 3&4 RF hinter dem LF kreuzen (3), LF Schritt nach links (&), RF vor dem LF kreuzen (4)
- 5-6 LF neben RF Ferse aufsetzen (5) und mit der linken Ferse ¼ Drehung auf 12 Uhr (6)
- 7&8 LF Schritt nach hinten (7), RF an LF heransetzen (&) LF Schritt nach vorn (8)

\*1 Tag – Jazz box nach der 1. Runde mit ½ turn auf 6 Uhr

\*\*2 Restarts – in der 3. und 5. Runde auf 6 Uhr (jeweils nach full turn, ¼ turn auf 6 Uhr)

Ending – 9. Runde, nach 20 count, nach L-step lock back, sailor ¼ turn auf 12 Uhr