

# Hall of Fame for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 36

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Debutant +



Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Septembre 2024

Music: Honky Tonk Hall Of Fame (feat. Chris Stapleton) - George Strait

Intro : 8 comptes.

Départ : Les partenaires sont en position Sweetheart face LOD.

## [1-8] VAUDEVILLE, 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher la talon D devant en diagonale à droite
- & Pied D à côté du pied G
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche
- &5-6 Pied G à côté du pied D, marcher devant avec DG
- 7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

## [9-18]

H : MAMBO STEP FWD, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (STOMP)

F : STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

2 X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (STOMP)

- 1&2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant RLOD

\*\*\* Sur le compte 1, sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

- 3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant LOD

\*\*\* Sur le compte 3, sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

5-6 H&F : Marche devant avec GD

7&8 H&F : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

## [19-26] H&F : 2X (SHUFFLE in 1/2 TURN L), MAMBO STEP FWD, COASTER STEP

1&2 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD RLOD

\*\*\* Sur le compte 1, on se laisse les mains G, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 2, on se reprend les mains G dans le dos de l'homme

3&4 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD

\*\*\* Sur le compte 3, on se laisse les mains D, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Sur le compte 4, on se reprend les mains D.

\*\*\* Sur les comptes 1 à 4 vous venez d'exécuter la position Windmill.

5&6 H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

7&8 H&F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## [27- 36] H&F : JAZZ BOX with TOE STRUTS, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, 2 X (STOMP)

1&2& H&F : Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D, pointe G derrière, déposer le talon G

3&4& H&F : Pointe D à droite, déposer le talon D, pointe G devant, déposer le talon G

5&6 H&F : Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

& H&F : Brosse le talon G devant

7&8 H&F : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

**TAG : À la 3e répétition de la danse faire le tag de 10 comptes suivant :**

**[1-8] H&F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (STOMP)**

1&2 H&F : Shuffle devant avec DGD

3&4 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG OLOD

5&6 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD

7&8 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD

9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

**Recommencer la danse du début.**

**BRIDGE : Après le TAG, faire 2 fois la danse au complet ensuite faire les 16 premiers comptes.**

**On oublie les comptes 9-10 (les 2 stomps) et on continue la danse au compte 19 etc. etc.**

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY**

**Last Update: 23 Sep 2024**

---