

Guilty of a Good Time (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Linda Pelletier (CAN) - Septembre 2024

Music: Guilty of a Good Time - The Wet Whistles



Intro de 16 temps

[1 – 8] Shuffle diagonal R, Shuffle diagonal L, (Side Rocks diagonal, Cross Back Rock diagonal) (Syncopated) X2

- 1&2 Shuffle en diagonal avant droit PD, PG, PD
3&4 Shuffle en diagonale avant gauche PD, PG, PD
5&6&7&8 PD avant en diagonal droit – Retour PG – PD arrière diagonal gauche – Retour PG – PD avant en diagonal droit - Retour PG – PD arrière diagonal gauche

[9 – 16] Touch and Touch, Back Lock Back, Triple Step with Full Turn R, Touch and Touch

- 1&2 Pointer PG à gauche – Pointer le PG à côté du PD – Pointer PG à gauche
3&4 PG en arrière – Bloquer le PD devant le PG – PG arrière
5&6 Faire un tour complet vers la droite en faisant un Triple Step PD, PG, PD
7&8 Pointer PG à gauche – Pointer le PG à côté du PD – Pointer PG à gauche

[17 – 24] Rock Step FWD, Recover, Triple Step ¾ Turn L, Walk Back R with Knee Pop L, (Slide Back with Knee Pop) X3

- 1-2 PG avant – Retour sur PD
3&4 Triple Step en faisant ¾ de tour vers la gauche PG, PD, PG 03 :00
5-6-7-8 PD arrière et plier le genou G – Glisser la plante du PG plus loin que le PD – Déposer le PG et plier le genou D - Glisser la plante du PD plus loin que le PG – Déposer le PD et plier le genou G - Glisser la plante du PG plus loin que le PD – Déposer le PG et lever le genou D

[25 – 32] (Mambo Cross) X2, Monterey ¼ Turn R, Mambo Cross

- 1&2 PD à droite avec le poids – Retour sur PG – Croiser le PD devant le PG
3&4 PG à gauche avec poids – Retour sur le PD – Croiser le PG devant le PD
5-6 Pointer le PD à droite – Faire ¼ détour à droite et ramener le PD à côté du PG 06 :00
7&8 PG à gauche – Retour sur le PD – Croiser le PG devant le PD

Restart à ce moment-ci de la danse lors de la 5e routine

[33 – 40] Step diagonal FWD, Tap, (Back diagonal, Tap) X2, Coaster Step

- 1-2 PD avant en diagonale – Pointer le PG à côté du PD
3-4 PG arrière en diagonale – Pointer le PD à côté du PG
5-6 PD arrière en diagonale - Pointer le PG à côté du PD
7&8 PD en arrière (sur plante), PG à côté (sur plante), PD devant PG, PD, PG

[41 – 48] Step, Lock, Step, Rock Step FWD, Recover, Back, Lock, Back, Point, Hitch with Slap

- 1&2 PD avant – Blocker le PG derrière le PD, PD avant
3-4 PG avant – Retour sur le PD
5&6 PG arrière – Bloquer le PD devant le PG – Retour sur le PG
7-8 Pointer le PD à droite – Lever le genou D vers la jambe gauche et frapper la cuisse D avec votre main D

Restart

Lors de la 5e routine, faites les 32 premiers pas et recommencer la danse

BONNE DANSE

