

Washed Up In Austin (fr)

COPPER KNOB
STYLEDANCE

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire 2S

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Janvier 2024

Music: Austin - Dasha



Intro 32 temps

Attention : Le chant démarre sur 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez à danser avant le chant.

Intermédiaire Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Section 1 : R Toe, Heel, Cross, L Side Rock, Cross, R Side, 1/4 L & L Coaster Step, 12:00

- 1 – 2 – 3 Pointe D près de G + Genou D vers intérieur, Talon D avant D + Genou D ext., Croiser D devant G,
4 & Rock Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8 1/4 tour G + Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
09:00

S2 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Turning Triple with 1/2 R, 1/4 R & R Side Triple,

- 1 & 2 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00
5 & 6 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière),
09:00
7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D, 12:00

S3 : L Scuff, L Fwd, Back Toe, L Back, L Kick-ball-Cross, L Side, R Behind-Side-Cross, L Side Stomp,

- 1 & 2 & Scuff G (Talon frotte sol vers avant)+1/8 tour D, Petit Pas G avant, Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière,01:30
3 & 4 1/8 tour G + Kick-ball-Cross G (Coup de pied G, Ramener G, Croiser D devant G+ PdC D),
12:00
5 – 6 & 7 Pas G à G (5), Behind-Side-Cross D (6. Croiser D derrière G, &. Pas G à G, 7. Croiser D devant G),
8 Stomp G à G (Taper Pied au sol + Transfert PdC G),

S4 : R Sailor Step, L Sailor Step with 1/8 L, Walk R L, R Step 1/2 L Pivot with R Flick,

- 1 & 2 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
3 & 4 Sailor Step G + 1/8 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, Pas D à D, Pas G avant), 10:30
5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié Pointe tendue),
04:30

S5 : Walk R L, R Forward Triple, 1/8 R & L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple,

- 1–2–3&4 Pas D avant (1), Pas G avant (2), Triple Step D avant (3 & 4),
5 & 6 1/8 tour D + Triple Step G à G, 06:00
7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D, 09:00

S6 : L Cross Rock, L Side, R Cross, L Side & R Knee Pop, L Knee Pop, R Sweep, R Cross,

- 1–2–3–4 Rock Step G croisé devant D (1 - 2), Pas G à G, Croiser D devant G,
5 – 6 Pas G à G + Knee Pop D vers G intérieur (Plier le genou), Transfert PdC D + Knee Pop G,
7 – 8 PdC G + Sweep D vers avant (Jambe libre forme arc de cercle), Croiser D devant G + Plier genoux,

S7 : L Back, R Side, L Cross Triple, 1/4 & R Forward, 1/2 R & L Back, R Coaster Step,

1-2-3&4 Pas G arrière(1), Pas D à D(2), Cross Triple G(3.Croiser G devant D,&.Petit pas D à D,4.Croiser G devant D),
5 - 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 12:00 puis 06:00
7 & 8 Coaster Step D,

S8 : L Forward, R Kick-ball-Step, R Forward, L Forward Rock, L Coaster Step.

1 - 2 & 3 Pas G avant (1), Kick-ball-Step D (2. Coup de pied D, &. Ramener D près de G, 3. Pas G avant),
4 - 5 - 6 Pas D avant (4), Rock Step G avant (5 - 6),
7 & 8 Coaster Step G. " Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FIN Sur le 5e mur (commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 4e Section. Vous faites face à 10:30.

Ajoutez « Stomp D avant + Ecartez bras, hauteur des hanches, paumes vers sol ». Tournez tête vers D, à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
