

In The Bayou (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile WCS

Choreographer: Darren Bailey (UK) - Juillet 2024

Music: In the Bayou - Laine Hardy



Intro Introduction chantée, mais sans tempo. Les premières paroles en tempo sont :
« (&)We'll (4)take (&)a (1)pontoon ». Démarrez sur « pon » de « pontoon ».

Particularités 1 Restart (sur le 2e mur, après 2 sections)

Section 1 : Walk R L, R ball, 1/8 L Cross, 1/8 R & Walk R, L Forward Rock, Sweep, L Behind-Side-Forward,

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
- & 3 – 4 Pas D avant sur plante, 1/8 tour G+ Croiser G devant D, 1/8 tour D+ Pas D avant, (10:30 puis 12:00)
- 5 – 6 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- & Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui)
- 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

S2 : Hip Bump to R x2, R Behind-Side-Cross, Hip Bump to L x2, L Turning Sailor with 1/4 L,

- 1 Plante D diagonale avant D (Garder Poids du Corps G) + Hip Bump D (Pousser hanches vers D),
- & 2 Ramener les hanches sous le buste, Hip Bump D,
- 3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 & 6 Plante G diagonale avant G (Garder PdC D) + Hip Bump G, Hanches sous buste, Hip Bump G,
- 7 & 8 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00

Particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : Hip Rolls x2 with 1/4 turn L, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Side Toe,

- 1 – 2 Pas D avant + 1/8 tour G + Hip Roll arrière D (Rouler les hanches), Ramener G près de D, 07:30
- 3 – 4 Pas D avant + 1/8 tour G + Hip Roll arrière D, Ramener G près de D, 06:00
- 5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00
- 7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Pointe G à G, 12:00

S4 : L Forward, R Diagonal Toe, R Forward, L Diagonal Toe, L Jazz Triangle with 1/4 L and Scuff,

- 1 – 2 Pas G avant, Pointe D en diagonale avant D (vous pouvez tourner le buste vers la G),
- 3 – 4 Pas D avant, Pointe G en diagonale avant G (tournez le buste vers la D),
- 5 – 6 Croiser G devant D, Pas D arrière, 09:00
- 7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, Scuff D (Talon frotte sol de l'arrière vers l'avant), 09:00 puis 06:00

S5 : 1/4 L & R Side - L Behind, Hold, R Side - L Cross, Hold, Syncopated Weave to R with 1/4 L,

- & 1 – 2 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,
- & 3 – 4 Pas D à D, Croiser G devant D, Pause,
- & 5 & 6 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/8 tour G + Pas D à D, 1/8 tour G + Croiser G devant D, 03:00
- & 7 & 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

Note : La Weave rapide est effectuée avec un arc de cercle d'1/4 tour G.

Pour effectuer les pas rapides plus facilement, dansez sur la plante des Pieds

S6 : Hips Rolls R, Hips Rolls G, Hips Sways in place.

- 1 (&) 2 Pas D à D, (Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), Hip Bump G,

- 3 (&) 4 Transférer le Poids du Corps sur G, (Hip Roll dans le sens des aiguilles d'une montre), Hip Bump D,
- 5-6-7-8 Ramener D près de G (+ PdC D), Transférer PdC G, Transférer PdC D, Transférer PdC G. (03:00)

Note : sur les compte 5 à 8, balancez les hanches sur les côtés.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
