

# Cowboy Town (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 56

Wall: 4

Level: Novice +

Choreographer: Lydia Chaverot (FR) - Juillet 2024

Music: Cowboy Town - Brooks & Dunn



Intro 32 comptes - 2 restarts et 1 Tag+restart

## SECTION 1 : [1-8] STEP R DIAG FWD & TOUCH, TRIPLE STEP BACK, ¼ TURN RIGHT, POINT, HEEL, POINT

- 1-2 Avancer le PD en diagonale avant D et toucher avec plante PG à côté du PD
- 3&4 Reculer PG, rassembler PD devant PG, Reculer PG
- 5-6 ¼ de tour à D et poser le PD à D, pointer le PG à G genou vers l'intérieur (3H)
- 7-8 Présenter talon G à G (genou vers l'extérieur), et pointer à nouveau PG à G (genou vers l'intérieur)

## SECTION 2 : [9-16] L WALK BRUSH, R WALK BRUSH, JAZZ TRIANGLE

- 1-2 Marcher PG, brosser la plante PD au sol d'arrière en avant,
- 3-4 Marcher PD, brosser la plante PG au sol d'arrière en avant,
- 5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 7-8 Poser PG à G et ramener PD à côté PG en touchant avec plante PD

### ICI RESTART MUR 2 (à 6H)

## SECTION 3 : [17-24] SIDE TRIPLE STEP RIGHT, LEFT ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP LEFT, RIGHT CROSS BACK

- 1&2 Pas chassés à droite
- 3-4 Rock PG derrière, revenir pdc sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche
- 7-8 Rock PD derrière, revenir pdc sur PG

## FINAL MUR 7 (6H) : SIDE, BEHIND, 1/2T TO RIGHT (12H) : PD à D, croiser PG derrière PD, 1/2T à D pdc sur PD (12H)

## SECTION 4 : [25-32] SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼ STEP

- 1-2 PD à droite, PG derrière
- 3-4 ¼ Tour à droite (6H) Poser PD, PG devant
- 5-6 ½ Tour à droite Revenir PG, ¼ tour à droite Poser PG
- 7-8 PD derrière PG, ¼ Tour à gauche Poser PG (12H)

## SECTION 5 : [33-40] V STEP, SWIVET R&L

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, puis le PG dans diagonale G
- 3-4 Remettre le PD derrière au centre, puis le PG à côté du PD

### ICI RESTART MUR 5 (12H)

- 5-6 Pivoter vers la D sur plante PG et talon du PD en même temps, revenir au centre
- 7-8 Pivoter vers la G sur plante PD et talon du PG en même temps, revenir au centre

## SECTION 6 : [41-48] JAZZ BOX 1/4 TURN, STOMP R, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, 1/4 tour à D, Poser PD à côté du PG, avancer PG (3H)
- 5-6-7-8 Frapper le sol à plat avec PD à D (PdC sur PD), Pivoter vers la D talon G, plante G, talon G

### ICI TAG+RESTART MUR 4 (12H) : STOMP SIDE , HOLD : Taper PG à G , pause + Restart

## SECTION 7 : [49-56] V STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

- 1-2 Poser le PG dans la diagonale G, puis le PD dans diagonale D
- 3-4 Remettre le PG derrière au centre, puis le PD à côté du PG

- 5-6 Toucher plante D en tournant le genou à l'intérieur, toucher talon D dans la diagonale (avec déplacement vers la D)
- 7-8 Toucher plante D en tournant le genou à l'intérieur, toucher talon D dans la diagonale (avec déplacement vers la D)

**pdcc = poids du corps**

**Enjoy !**

**Contact : [countrychallenge30@gmail.com](mailto:countrychallenge30@gmail.com)**

---