

2 Country 4 Rock'n Roll (P) (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse Country de Partenaires en
Cercle - Novice



Choreographer: Marie & Jimmy (FR) - Mai 2024

Music: Too Rock for Country - Lonnie Mack

Introduction : 48 comptes

Chorégraphie écrite pour le Festi'Moving Country de Méaulte du 22 et 23 juin 2024 !

H : en bleu : description des pas de l'homme

F : en rouge : description des pas de la femme

H et F : en noir : pas identiques pour l'homme et la femme

Départ : position face à face, l'homme à l'intérieur du cercle

Section 1 : KICK BALL CHANGE – KICK BALL TOUCH/STEP – SHUFFLE SIDE – BEHIND ¼ STEP

1&2 H et F : Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD (face au partenaire)

3&4 H : Kick PD devant, PD à côté du PG, Touch PG à côté du PD (PDC sur PD)

F : Kick PD devant, PD à côté du PG, Step PG à côté du PD (PDC sur PG)

5&6 H : Triple step latéral G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G)

F : Triple step latéral D (PD à D, PG à côté du PD, PD à D)

7&8 H : Croiser PD derrière PG, PG ¼ tour vers la G, PD devant

F : Croiser PG derrière PD, PD ¼ tour vers la D, PG devant

Section 2 : STEP HITCH+BUMP – BACK KICK+CLAP – STEP LOCK – STEP LOCK STEP

1-2 H : PG devant, Hitch D avec Coup de hanche vers la D à la partenaire

F : PD devant, Hitch G avec Coup de hanche vers la G au partenaire

3-4 H : PD derrière, Kick PG en diagonale D en tapant le pied de la partenaire + Clap de la main G à la partenaire

F : PG derrière, Kick PD en diagonale G en tapant le pied du partenaire + Clap de la main D au partenaire

5-6 H : PG devant, lock PD derrière PG

F : PD devant, lock PG derrière PD

7&8 H : PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

F : PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

Section 3 : SHUFFLE WITH ½ TURN x 2 – MAMBO ¼ TURN – STOMP STOMP

1&2 H : Triple step avant D avec 1/2 tour vers la G (PD devant avec ¼ tour à G, PG à côté du PD, PD derrière avec ¼ tour à G)

F : Triple step avant G avec 1/2 tour vers la D (PG devant avec ¼ tour à D, PD à côté du PG, PG derrière avec ¼ tour à D)

3&4 H : Triple step arrière G avec 1/2 tour vers la G (PG derrière avec ¼ tour à G, PD à côté du PG, PG devant avec ¼ tour à G)

F : Triple step arrière D avec 1/2 tour vers la D (PD derrière avec ¼ tour à D, PG à côté du PD, PD devant avec ¼ tour à D)

(En faisant les 2 Triple ½ tour, les partenaires avancent dans le sens de la marche – déplacement du cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

5&6 H : Mambo PD devant, PD ¼ tour vers la D (revenir face à la partenaire)

F : Mambo PG devant, PG ¼ tour vers la G (revenir face au partenaire)

7-8 H : Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG

F : Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

Section 4 : TWIST & TWIST – HEEL TAP x 2 – TWIST & TWIST – CLAP CLAP

- 1&2 H et F : Talons vers la G, Ramener les pointes, Talons vers la G
3-4 H et F : Lever et baisser talon PD x 2 (+ chapeau main D en regardant son partenaire)
5&6 H et F : Talons vers la D, Ramener les pointes, Talons vers la D
7-8 les partenaires se tapent dans la main D puis dans la main G (avec le sourire ;-)

**Nous espérons que vous prendrez plaisir à vous amuser sur cette danse Too Rock for
Country... 2 Country 4 Rock'n roll !
Bon apprentissage !
Marie & Jimmy**
