

# Eyes Like Diamonds EZ (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Debutant

Choreographer: Martine Canonne (FR) - Mai 2024

Music: Where That Came From - Randy Travis : (iTunes)



Départ : 32 comptes.

## [1 – 8] CROSS ROCK, TRIPLE SIDE R, CROSS POINT, CROSS, POINT

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

## [9 – 16] CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN L, CROSS POINT, CROSS POINT

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 3 & 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

## [17 – 24] POINT-POINT w/SWEEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE SIDE L

- 1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite (faire un sweep en déplaçant les pointes)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

## [25 – 32] POINT-POINT w/SWEEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN L

- 1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite (faire un sweep en déplaçant les pointes)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

**TAG : A la fin des murs 2 et 6 face à 12 :00**

## [1 – 8] ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 & 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
- 5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

**FINAL : Le dernier mur est le mur 8 face à 06 :00. Dansez jusqu'à la section 3 (compte 17-24), modifier « triple side L » par un triple ¼ à gauche pour finir face à 12 :00**

<http://danseavecmartineherve.fr/> [martine-canonne@orange.fr](mailto:martine-canonne@orange.fr)