

My Cinderella (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermedio bajo

Choreographer: David Villellas (IT) - Junio 2024

Music: Cinderella - Dan Davidson



Hoja de pasos: Natalia Preciado (Nat Alia)

Tiene 2 restarts y 1 tag:

Restart 1: En la 3ª pared, después de terminar la 3ª sección

Restart 2: En la 6ª pared, después de terminar la 1ª sección

Tag: En la 10ª pared, después de terminar la 1ª sección, se añaden 4 tiempos

SEC 1: ½ GRAPEVINE R, BACK ROCK STEP R & HEEL L, CROSS R, SIDE STEP L, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE L

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho atrás, a la vez que tocamos delante con el talón del pie izquierdo
- &- Devolver el peso al pie izquierdo
- 4- Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo.
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Paso pie derecho a la derecha, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 7- Paso pie izquierdo a la derecha, cruzado por delante del derecho
- &- Paso pie derecho acercándolo al lado izquierdo del PI
- 8- Paso pie izquierdo a la derecha, cruzado por delante del derecho

SEC 2: ROCK STEP R, COASTER CROSS L, ROCK STEP L, SPIN ½ L, STOMP L

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo
- &- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4- Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Devolver el peso al pie derecho
- 7- Girar ½ vuelta a la izquierda, manteniendo el peso del cuerpo sobre el pie derecho y dejando, por tanto, el pie izquierdo libre
- 8- Stomp con el el pie izquierdo

SEC 3: RUMBA BOX & SHUFFLE FWD R, RUMBA BOX & SHUFFLE FWD L

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Paso pie izquierdo al lado del izquierdo
- 3- Paso pie derecho adelante
- &- Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 4- Paso pie derecho adelante
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7- Paso pie izquierdo adelante
- &- Paso pie derecho cerca del derecho
- 8- Paso pie izquierdo adelante

SEC 4: STOMP R, FLICK L, STOMP L, FLICK R, OPEN RL, CROSS RL, ½ TURN & OPEN, HOOK R

- 1- Stomp pie derecho
- 2- Flick pie izquierdo
- 3- Stomp pie izquierdo

- 4- Flick pie derecho
- 5- Abrir a los lados los dos pies a la vez
- 6- Cruzar los dos pies al mismo tiempo, dejando el derecho por delante del izquierdo
- 7- Abrir a los lados los dos pies a la vez, dando ½ vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 8- Tocar con el talón derecho la espinilla izquierda

Volver a empezar

=====

TAG (4c): ROCK STEP R, ½ TURN STEP R & TOE STRUT (rock friky)

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Paso pie derecho atrás, dando ½ vuelta al mismo tiempo y tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 4- Bajar talón izquierdo, poniendo el peso del cuerpo sobre él

FINAL (16c):

- 1-8 RUMBA BOX & SHUFFLE FWD R, RUMBA BOX & SHUFFLE FWD L
- 9-16 STOMP R, FLICK L, STOMP L, FLICK R, OPEN RL, CROSS RL, 360° TURN

OPCIONES DIVERTIDAS:

* Sección 4: En los tiempos 1 y 3, juntar las manos estirando los brazos delante del pecho al mismo tiempo que se hace el stomp, y en los tiempos 2 y 4, recoger los brazos a la altura del pecho al mismo tiempo que se hace el flick

* Tag: En el rock friky, en el tiempo 3, se puede hacer un gesto tocando el sombrero con la mano derecha o elevar las manos a la altura de los hombros con las palmas mirando hacia delante (cinderellas)

SEQUENCE: W1 – W2 – W3(24c) – W4 – W5 – W6(8c) – W7 – W8 – W9 – W10(8c) – TAG – W11 – W12 – FINAL
