

Crystal-Clear (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Joe Oçafraïn (FR) - Mai 2024

Music: Abracadabra - Cynthia Rausch



Sect°1 1/8 turn right R&L Out, L Hitch, 1/8 turn left L&R Out, R Hitch, R Rock back Step, R Step fwd, L Side Stomp

- 1-2 (se déplaçant vers l'arrière) 1/8 de tour à droite, PD à droite & PG à gauche – pdc/ PD & Hitch PG (12h)
- 3-4 (se déplaçant vers l'arrière) 1/8 de tour à gauche, PG à gauche & PD à droite – pdc/ PG & Hitch PD (12h)
- 5-6 Rock PD derrière – Retour sur PG
- 7-8 PD devant – Stomp PG à gauche

Sect°2 Swivet right, Swivet ¼ turn left, L Hook fwd, L Step, R Lock, L Step fwd, R Touch

- 1-2 Pivoter Pointe PD à droite & Talon PG à gauche – Retour au centre
- 3-4 Pivoter Pointe PG au gauche & Talon PD à droite avec ¼ de tour à gauche – pdc/ PD & Hook PG devant PD
- 5-6 PG devant – Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant – Pointe PD à côté du PG

Sect°3 R Kick, R Side Step, L Cross behind, R Side Rock & Grapewine left with a ¼ turn left, R Stomp up

- 1-2 Kick PD devant – PD à droite
- 3-4 Croiser PG derrière PD – Rock PD à droite
- 5-6 Retour sur PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche, PG devant – Stomp up PD à côté du PG

Sect°4 R Rock back Step, ½ turn left R Toe Strut behind, L Coaster Step, R Stomp up

- 1-2 Rock PD derrière – Retour sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche, Pointe PD derrière – Poser le Talon PD
- 5-6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Stomp up PD à côté du PG RESTART : Murs 2 et 5

Sect°5 R Heel fwd, L Touch behind, L Heel fwd, R Touch behind, R&L Kicks, R Flick, R Stomp

- 1-2 Talon PD devant – Ramener PD & Pointe PG derrière
- 3-4 Talon PG devant – Ramener PG & Pointe PD derrière
- 5-6 Kick PD devant – Kick PG devant
- 7-8 Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG (Pointes vers l'intérieur)

Sect°6 Pigeon toes right, L Hook behind, L Rumba Step fwd, Hold

- 1-2 (Se déplaçant vers la droite) Pointes PD/PG extérieur & Talons PD/G intérieur - Pointes PD/PG intérieur & Talons PD/PG extérieur
- 3-4 (vers la droite) Pointes PD/PG extérieur & Talons PD/G intérieur – Hook PG derrière PD
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Pause

Sect°7 R Step fwd, ¼ turn left, R Cross fwd, Hold, ¼ turn right L Step behind, ½ turn right R Step fwd, L Side Step, R Stomp up

- 1-2 PD devant – Pivoter ¼ de tour à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pause
- 5-6 ¼ de tour à droite, PG derrière – ½ tour à droite, PD devant
- 7-8 PG à gauche – Stomp up PD à côté du PG

Sect°8 R Side Rock Step, R Kick fwd, R Cross fwd, L Side Rock Step, L Cross fwd, R Stomp up

1-2 Rock PD à droite – Retour sur PG

3-4 Kick PD devant – Croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à gauche – Retour sur PD

7-8 Croiser PG devant PD – Stomp up PD à côté du PG

FINAL (Mur 8) : Section 8, la musique ralentit à partir du compte 5 (« see you crystal ») Après le compte 7, faire une pause + faire un déroulé tour complet par la droite (sur le mot « clear » - 2 cpts lents) + un large step PD à droite avec slide PG + une touche du PG derrière PD (fin musicale)
