

# Maybelle (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Adela Robak (FR) & Elodie CALEGARI (FR) - Mai 2024

Music: Maybelle - Bruno LeGrizzly : (iTunes)



Intro : 16 comptes, no tag no restart

## S1 : R Step, L Step, L Triple Step ½ Turn, L Back, R Back, L Triple Step ½ Turn

1,2 Marche PD (1), Marche PG en avant (2)  
3&4 ½ tour à G Triple Step arrière PD(3) PG(&) PD(4) (6h)  
5,6 Recule PG (5), Recule PD (6)  
7&8 ½ tour à G Triple Step en avant PG(7) PD(&) PG(8) (12h)

## S2 : R Cross, L Point, L Kick Ball Point, R Cross, L Back, R Triple Step

1,2 Croise PD devant PG (1), Pointe PG à G (2)  
3&4 Kick PG (3), poser PG (&), Pointe D à D (4)  
5,6 Croise PD devant PG (5), Recule PG (6)  
7&8 Pas Chassé latéral à D (PD, PG, PD) (12h)

## S3 : L Cross Rock Recover, L Triple Step ¼ Turn, L Full Turn, R Cross Samba

1,2 Croise PG devant PD (1), revenir PdC sur PD (2)  
3&4 Pas Chassé latéral à G ¼ tour à G (PG(3), PD(&), ¼ à G PG devant(4)) (9h)  
5,6 Full Turn à G : ½ tour PD derrière, ½ tour PG devant (9h)  
7&8 Cross Samba : Croise PD devant PG (7), PG à G (&), revenir PdC sur PD (8)

Option : Sur 5,6, remplacer le Full Turn par Marche D, Marche G

## S4 : L Cross, R Side, L Sailor ¼ Turn, R Step L Lock, Fwd R Step L Lock R Step

1,2 Croise PG devant PD (1), PD à D (2)  
3&4 Sailor Step ¼ tour : ¼ tour à G Croise PG derrière PD (3), poser PD à D (&), PG à G (4) (6h)  
5,6 Marche PD devant (5), Lock PG derrière PD (6)  
7&8 Step PD devant (7), Lock PG derrière PD (&), Step PD devant (8)

## S5 : L Heel & R Heel, L ¼ Turn Heel, L Hook, L Triple Step Forward, Step Turn ¼

1&2 Talon G (1), rassemble PG à PD (&), Talon D devant (2)  
&3,4 Ramène PD (&), ¼ tour à G, Talon G (3), Hook PG devant PD (4) (3h)  
5&6 Triple Step en avant PG (5) PD (&) PG (6)  
7,8 Pivot ¼ tour à G : Pose PD devant (7), ¼ tour à G, PdC PG (8) (12h)

## S6 : R Cross & Cross, L Step Diag Forward R Touch, R Back L Lock R Step, L Side Touch with Clap

1&2 Croise PD devant PG (1), PG à G (&), Croise PD devant PG (2)  
3,4 Step en diagonal G (3), Touch PD derrière PG (4)  
5&6 Recule PD (5), Lock PG devant PD (&), Recule PD (6)  
7,8 PG à G (7), Touch PD à côté du PG avec un Clap (8)

## S7 : R Side Touch with Clap, L Mambo Step Forward & L Back, R Back, L Touch Point Cross, L Triple Step Forward

1,2 PD à D (1), Touche PG à côté du PD avec un Clap (2)  
3&4 Mambo devant : Step PG devant (3), revenir PdC sur le PD (&), Recule PG (4)  
5,6 Recule PD (5), Touch Croisé PG devant PD (Main au chapeau) (6)  
7&8 Triple Step en avant PG (7) PD (&) PG (8)

## S8 : Pivot ¼ Turn, R Cross L Side Rock, Jazzbox Touch

1,2 Step PD devant (1), Pivot ¼ tour à G (PdC PG) (9h)

3&4 Croise PD devant PG (3), PG à G, Revenir sur PD  
5,6,7,8 Jazzbox : Croise PG devant PD, recule PD, PG à G, Touch PD à côté du PG

**Final : Au 5ème mur à 12h, faire 54 comptes et finir en Cross Touch PG devant PD avec main au chapeau.**

**Recommencez et souriez !**

**Contact : [adela.robak@sfr.fr](mailto:adela.robak@sfr.fr)**

---