

# Mayday (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice facile

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 4 Avril 2024

Music: Mayday - Casey Barnes



Déroulement : 32 – 16 R – 32 – 16 R – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32

Ecrite spécialement pour les 10 ans de Breizh Line dance (29)

## S1 STEP FWD, KICK, BACK, TOUCH, KICK FWD, ¼ TURN R – KICK FWD, ROCK BACK

- 1 – 2 PD devant, Kick PG devant
- 3 – 4 Recule PG, Touche PD près PG
- 5 – 6 Kick PD devant, Pivoter ¼ de Tour à D sur Ball PG – Kick PD devant (3h)
- 7 – 8 PD derrière, Revenir en appui PG

## S2 STEP ½ TURN L, SIDE ROCK, KICK BALL CHANGE, WALK R – L\*

- 1 – 2 PD devant, ½ Tour à G (Appui PG) (9h)
- 3 – 4 PD à D, Revenir en appui PG
- 5 & 6 Kick PD devant, Pose Ball D près PG, Reprendre appui PG
- 7 – 8 Avance PD, Avance PG ( \* Options : Stomp D , Stomp G en avançant OU Full Turn )

- Restarts ICI : 2ème et 4ième murs (Face à 12h )

## S3 SIDE, L POINT FWD, SIDE, R POINT FWD, SIDE ROCK, KICK CROSS TWICE

- 1 – 2 PD à D, Pointer G devant
- 3 – 4 PG à G, Pointer D devant
- 5 – 6 PD à D, Revenir en appui PG
- 7 – 8 Kick PD croisé devant jambe G X 2 (Kicks vers 7h30)

## S4 SIDE ROCK ¼ TURN L, ¼ TURN L - SIDE ROCK ¼ TURN L, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1 – 2 PD à D , ¼ de Tour à G – Revenir en appui PG ( 6h)
- 3 – 4 ¼ de Tour à G – PD à D (3h) , ¼ de Tour à G – revenir en appui PG (12h)
- 5 – 6 Croise PD devant PG, Recule PG
- 7 – 8 ¼ de Tour à D – PD à D (3h) , PG devant

FINAL : la danse se termine compte 32 à 6h, continuer avec PD devant, ½ Tour à G (vous serez à 12h)

Dance & Have Fun !!!!

Contacts : Marianne Langagne : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr) Site Web : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)